**ЛЕПБУК – ПЕДАГОГІЧНА ІДЕЯ ДЛЯ КОЛЕКТИВНОЇ РОБОТИ, ЩО НЕ ЗАКІНЧУЄТЬСЯ ПІСЛЯ ДЗВІНКА**

**Дудар Лілія Миколаївна,** вчителька початкових класів

ліцею ім. Т.Г.Шевченка Голованівської районної ради

Кіровоградської області, вчитель-методистка

***Анотація.*** *Статтю присвячено форм взаємодії учнів на уроках в початковій школі – технології створення лепбуків. проблемі* *пошуку інноваційних методик організації навчальної діяльності.*

***Ключові слова:*** *лепбук, інтегрована папка, засіб творчого розвитку, учні початкової школи, життєві компетентності, інноваційні методики, пошуково-дослідна робота.*

 **Вступ.** Реформування сучасної початкової освіти передбачає створення нового освітнього простору, який значно посилить вплив школи як соціального інституту на хід самореалізації особистості учня початкових класів. Означена вимога часу визначає зміст перетворень навчального процесу у початковій ланці освіти через пошук нових ефективних педагогічних технологій, які реалізовуватимуть розвиток задатків та здібностей учня. Тобто, освітні технології повинні забезпечувати засвоєння знань таким чином, щоб у процесі навчання відбувалася їх систематична актуалізація задля формування відповідних компетентностей та ініціювання учнів до активного самостійного навчання [2, с. 9].

 **Мета і завдання.** Метою статті є розкриття нових нестандартних форм взаємодії учнів початкової школи – технології створення лепбуків.

Нас вчителів початкових класів, хоч і з багаторічним педагогічним досвідом хвилювало і хвилює питання: *Як допомогти дитині в умовах постійного збільшення обсягів навчального матеріалу зібрати знання у цілісну картину, як сформувати її системне мислення та емоційне ставлення до пізнання?*

 Однозначно - пошук інноваційних методик організації навчальної діяльності, нових нестандартних форм взаємодії, де пріоритетною є творчість як учителя, так і вихованців. На наш погляд, цим вимогам у повній мірі відповідає технологія створення лепбуків.

Переважна більшість публікацій з даної теми є описання власного педагогічного досвіду використання. Так, І. Большакова на платформі Еd-Era ознайомлює слухачів онлайн курсу для вчителів початкової школи з основними поняттями, видами та технологією створення «книг на колінах». Л.Петренко розкрито функції лепбуку у роботі з молодшими школярами, з поміж іншого, вчитель описує спосіб застосування лепбуку у проектному навчанні. У методичному посібнику А.Пляцок та В.Олійник розкриті особливості організації проектної, навчальної діяльності, розвитку творчості дитини за допомогою лепбуку.

 Лепбук – креативний підхід до створення іноваційно-освітнього середовища молодшого школяра, розвитку вмінь ХХІ століття.

Лепбуки не мають чіткої межі за розміром. Головна умова — це вільний доступ дітей до нього. Найчастіше лепбуки створюють у форматах А3 складеному та А2 розгорнутому виглядах, або формату А4 у складеному вигляді та А3 — у розгорнутому. Головне, щоб книга відповідала віковим особливостям дітей молодшого шкільного віку, тобто щоб учні могли самостійно працювати з лепбуком: тримати його в руках, писати і виконувати завдання в ньому, транспортувати його [3].

Лепбук – сучасна технологія формування предметних та життєвих компетентностей учнів з метою розвитку їх творчої особистості як інтегрованого результату навчальної діяльності.

Лепбук (lapbook) – в дослівному перекладі з англійської означає «наколінна книга» (Іар –коліна, book –книга).

 Лепбук - тематична або інтерактивна папка – це саморобна паперова книжечка яскравого оформлення з кишеньками, дверцятами, віконцями, рухливими деталями, які дитина може діставати, перекладати, складати на свій розсуд. У кожній кишеньці – гра або набір матеріалів з теми [1, с. 162].

Це заключний етап самостійної пошуково-дослідницької роботи, яку школяр виконав (виконає) під час вивчення теми. Щоб заповнити цю папку, учневі потрібно буде виконати певні завдання, провести спостереження, вивчити представлений матеріал.

Це гра, творчість, пізнання і дослідження нового, повторення і закріплення вивченого, систематизація знань і просто цікава форма спільної діяльності дорослості і дитини.

Це відмінний спосіб для повторення пройденого. У будь-який зручний час дитина просто відкриває лепбук і з радістю повторює пройдене.

Лепбуки допомагають швидко і ефективно засвоїти нову інформацію і закріпити вивчене в пізнавально-ігровій формі.

Очікувані результати використання лепбука: швидке засвоєння матеріалу; підвищення інтересу у школярів до змісту; прояв самостійності у роботі з лепбуком; спосіб подання інформації в компактній формі [3, с. 8].

Лепбук – це чудова педагогічна ідея для колективної роботи, яка не закінчується після дзвінка.

У результаті роботи з лепбуком у дітей розвиваються універсальні вміння, зокрема вміння планувати майбутню діяльність, домовлятися з однолітками, розподіляти обов'язки, шукати потрібну інформацію, узагальнювати її, систематизувати, самостійно давати пояснення на виникаючі питання, приймати власні рішення, спираючись на свої знання і вміння, використовуючи усне мовлення, висловлювати свої думки і бажання.

Лепбук - це інноваційна технологія, яка складається з етапів: «постановка проблеми»; «складання плану»; «створення макета», «продумування наповнення лепбука»; «збір інформації та матеріалу» та «безпосереднє виготовлення».

**Висновки.** Отже, лепбук є засобом творчого розвитку та самовираження учня, можливістю створити оригінальний продукт, здійснюючи при цьому певний пошук, дослідження, вдаючись до нових підходів у вирішенні та виконанні завдань. Він допомагає краще зрозуміти, узагальнити, систематизувати та запам'ятати вивчену або досліджену тему. Можливими напрямами дослідження з даної проблеми вбачаємо розробку методики використання лепбуку у навчальному проекті та при формувальному оцінюванні учнів у процесі навчання інтегрованого курсу «Я досліджую світ».

**ДЖЕРЕЛА**

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2015. – с. 162–164.
2. Крігер О.А. Лепбук як засіб формування дослідницьких умінь в учнів 4 класів на уроках природознавства: кваліфікаційна робота студентки психолого-педагогічного факультету групи ПНА-м-13 / О. А. Крігер; наук. керівник Л.П. Лисогор. – Кривий Ріг, 2018. – 70 с.
3. Пляцок А.О., Олійник В.В. Використання технології «лепбук в роботі з дошкільниками. Навчально-методичний посібник. – Вінниця: КУ «ММК», 2017. 45 с.