**Міждисциплінарний підхід у навчанні (на прикладі Міжнародної освітньої програми Destination Imagination)**

**Левицька Оксана Михайлівна,**

методистка Національного центру «Мала академія наук України»,

«спеціаліст ІІ категорії»

***Анотація.*** *Розглянуто проблему міждисциплінарного підходу як потребу сучасного розвитку та зміни української освіти. Міжнародна освітня програма Destination Imagination володіє всіма необхідними ресурсами, щоб масштабуватися та допомогти втілити цей підхід в українській школі.*

**Ключові слова**: міждисциплінарний підхід; творчий підхід; креативність; проєкт; виклик; освітня програма; soft skills; hard skills; освітня реформа.

Сьогодення диктує нам потребу змін в освіті. Зміна потреб і підходів до навчання пов’язана з низкою обставин, які стосуються стрімкого розвитку технологій, значного збільшення потоку інформації, змушеної зміни формату навчання через пандемії та ін. Навчання як транслювання та відтворення готової інформації, тобто отримання знань, сьогодні вже не на часі. Стає все більше очевидним, що кожен бажаючий має доступ до будь-яких даних та джерел інформації, які складають явну конкуренцію здатності педагога її засвоювати та відтворювати особисто. На перший план виходять навички аналізу інформації, критичного і креативного мислення, роботи в команді, соціокультурної взаємодії і комунікації, організації діяльності тощо. І хоча ми не маємо сьогодні однозначної позиції освітян щодо значення та впливу гнучких навичок (soft skills) на життя людини, все більше на практиці потребуємо акцентувати на них свою увагу через мінливість, нестабільність буття суспільства, що диктує свої умови, та потребу зміни пріоритетів та парадигм, ми потребуємо розвитку саме soft skills для підсилення hard skills. Для реалізації цього завдання розглядаються різні новітні методики. Саме тому в українській освіті стартувала реформа «Нова українська школа», метою якої є змінити підходи в навчанні. У зв’язку із чим створюються нормативні документи, що покликані підтримати та заохотити зміни в освіті, посилити аспекти, необхідні для її швидкої трансформації. На офіційному сайті Міністерства освіти зазначається: «Головна мета – створити школу, в якій буде приємно навчатись і яка даватиме учням не тільки знання, як це відбувається зараз, а й уміння застосовувати їх у повсякденному житті».

(Нова Українська школа, https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola)

Отже, реагування держави через зміни у законодавстві України, старт реформи освіти в 2017 році, створення нових концепцій свідчить про перехід до розуміння, що освіта повинна прилаштовуватися до потреб та вимог суспільства і задовольняти їх. Серед нових підходів, які здатні трансформувати цілі освіти, є міждисциплінарний, який пропонує в одну діяльність поєднати декілька дисциплін для більш багатогранного та різнопланового вивчення проблеми. Цей підхід не належить до нових, бо існував тривалий час, як можна довідатися з історичних джерел, але достатньо актуальний на сьогодні та ефективний для навчання як у школі, так і в вищих навчальних закладах. Він домінує у більшості світових освітніх програм через свою здатність реалізувати комплексно: знання – уміння – навички.

Питання міждисциплінарного підходу піднімається в монографіях, наукових та науково-популярних статтях, обговорюється на конференціях, круглих столах тощо, але все ще недостатньо досліджене в Україні. Більшість наукових праць стосуються вищої освіти, а коло наших інтересів складає загальноосвітня школа, тому наша увага зосереджена саме на пошуку джерел, що стосуються середньої освіти. Середньою школою у своїх дослідженнях цікавляться О. І. Єфремова, В. М. Левашова, Н. Т. Тверезовська, В. П. Сидорко, О. Мацієвський, О. Анічкіна та інші. Їхні праці здебільшого акцентують свою увагу на природничих та математичних дисциплінах, аргументуючи свою орієнтацію зменшенням інтересу дітей до цих галузей наук. Автори наголошують на необхідності міждисциплінарності, бо вбачають у ній умову і засіб комплексного підходу до навчання і виховання дитини. Ставлення шкільних педагогів до запропонованого підходу теж підіймається у наукових колах. Зокрема у статті «Міжпредметні зв’язки у темі "Закон збереження маси"» Олександр Мацієвський та Олена Анічкіна вважають, що вчителі не готові сьогодні реалізовувати міждисциплінарний підхід через ряд причин: «…недостатню обізнаність зі змістом низки шкільних навчальних дисциплін, відсутність досвіду встановлення міжпредметних зв’язків і відповідної методичної літератури тощо.» («Міжпредметні зв’язки у темі "Закон збереження маси"», http://eprints.zu.edu.ua/17675/1/KMBT28220150604123852.pdf). Для отримання таких висновків було проведене анкетування серед педагогів Житомирщини, але в статті не зазначено, скільки респондентів взяли участь в опитуванні, які запитання містилися в анкеті, тому є сумнівним, чи можна використовувати ці дані для відстоювання позиції, що 41,2% молодих вчителів Житомирщини зі стажем роботи 5 років не готові до впровадження міждисциплінарного підходу.

Якою б не була ситуація із впровадженням міждисциплінарного підходу в школі і бажанням вчителів ним користуватися, ми повинні визнати, що в майбутньому українська освіта все ширше його використовуватиме з тієї причини, що належить до світової спільноти, яка активно реалізовує цей підхід і отримує позитивні результати.

На території України сьогодні впроваджуються міжнародні освітні програми, які часто базуються на міждисциплінарному підході у навчанні. Прикладом однієї з них є започаткована в США Міжнародна освітня програма Destination Imagination (DI), ексклюзивним ліцензійним партнером якої є Національний центр «Мала академія наук України». Автори цієї програми називають її рухом за всесвітню трансформацію освіти, який триває вже третє десятиліття і налічує більше тридцяти країн-учасниць. Україна приєдналася до спільноти Destination Imagination у 2017 році. Щороку Національний центр «Мала академія наук України» організовує Всеукраїнську олімпіаду креативності, в якій беруть участь різновікові команди з багатьох регіонів України. Завершує програму Всесвітня олімпіада креативності в США, в якій беруть участь переможці національних олімпіад.

Унікальністю даної програми є те, що вона базується на творчому підході і вважається наймасштабнішою програмою з креативності у світі. Destination Imagination особлива тим, що пропонує найсучасніше навчання, щороку оновлюючи і удосконалюючи свої програми, над якими працюють фахівці з усього світу, адаптуючи їх до потреб сучасності. Результатом такої діяльності є захопливе проєктноорієнтоване міждисциплінарне навчання. Створюються спеціальні умови для того, щоб діти були активними учасниками процесу, а не пасивними спостерігачами. Метою є забезпечити всі умови та дати можливості для зростання свідомого, мислячого, відповідального, діючого, самостійного, здатного до творення громадянина своєї держави та світової спільноти.

Програма Destination Imagination базується водночас на творчому процесі та підході STEAM (природничі науки, техніка, інженерія, мистецтво, математика). Завдяки цьому DI надає можливості для імплементації в навчання міждисциплінарної діяльності, яка стимулює допитливість, зацікавленість наукою та водночас розвиває гнучкі навички, які прийнято вважати ключовими для ХХІ століття. Програма розрахована на навчальний рік, але не обмежує нікого жорсткими часовими рамками. Щороку більше 150 тис. учнів з різних країн працюють над міждисциплінарними проєктами, які в програмі називаються «Викликами». Destination Imagination пропонує учасникам шість типів проєктів: «Науковий», «Технічний», «Інженерний», «Художній», «Імпровізаційний», «Суспільний», і незалежно від спрямування проєкту (природничо-математичного, гуманітарного), його потрібно вирішити, широко використовуючи міжпредметні зв’язки та міжпредметні знання.

Підводячи підсумки, зауважимо, що, на нашу думку, в Україні існує проблема з розумінням та впровадженням міждисциплінарного підходу до шкільної програми. Цьому може зарадити впровадження інноваційних освітніх програм, які апробовані та визнані у світі. Міжнародна програма Destination Imagination – це можливість втілення міждисциплінарного підходу в унікальний спосіб. Вона має усі необхідні інструменти та здатна створити необхідні умови, щоб допомогти учителям України адаптуватися до освітніх трансформацій і звикнути до новітніх підходів в освіті. Destination Imagination може стати однією з ненав’язливих форм і засобів адаптації міждисциплінарного підходу в школі, оскільки може реалізовуватися поза шкільними програмами, пропонує захопливе та нестандартне навчання як вчителям, так і учням, не обмежує учасників часовими рамками і вибором дисциплін, методів та інструментів для реалізації проєкту, вчить використовувати можливості та знаходити рішення, орієнтує, але не пропонує готових рецептів, а також є ціннісноорієнтованою.