**Критичне мислення, як засіб розвитку творчих здібностей молодших школярів**

**Демидова Ганна Олександрівна,** вчитель початкових класів спеціалізованої школи № 115 ім. І. Огієнка міста Києва,

старший учитель

**Анотація.** Розкрито важливість критичного мислення для розвитку гармонійної творчої особистості, здатної використовувати вміння та навички в процесі набуття власного життєвого досвіду.

**Ключові слова:** творчість; технологія; критичне та творче мислення; творчі завдання; пізнавальна діяльність; методи навчання.

Освітня технологія розвитку критичного мислення в процесі навчання дитини – це сукупність різноманітних педагогічних прийомів, які спонукають учнів до дослідницької творчої активності, створюють умови для усвідомлення ними матеріалу, узагальнення одержаних знань.

Ця технологія *допомагає готувати* дітей нового покоління, які вміють розмірковувати, спілкуватися, чути та слухати інших. При запровадженні цієї технології знання засвоюються набагато краще, адже інтерактивні методики розраховані не на запам’ятовування, а на вдумливий, творчий процес пізнання світу, на постановку проблеми та пошук її вирішення.

Критичне мислення - мислення самостійне. Учні повинні мати достатньо свободи, щоб мислити і самостійно вирішувати найскладніші питання. Мислити критично можна в будь-якому віці. Навіть у першокласників накопичено для цього достатньо життєвого досвіду та знань. Навіть малюки здатні думати критично і самостійно. Саме завдяки критичному мисленню традиційний процес пізнання знаходить індивідуальність і стає свідомим, безперервним та продуктивним.

Розвивати критичне мислення можна на різних уроках, у різних видах учбової діяльності, але одним з найкращих із них є урок української мови, тому що на письмі процес мислення стає видним і, отже доступним для вчителя. Письмо - найефективніший засіб навчання критичному мисленню.

Розвитку творчості учнів сприяє опанування інтелектуально-евристичних умінь: а) генерувати ідеї, висувати гіпотези, прогнозувати розв’язання творчих завдань, висувати оригінальні підходи, стратегії, методи їх розв’язання; б) фантазувати; в) володіти асоціативністю пам’яті; г) бачити суперечність і проблеми; д) переносити знання та вміння в нові ситуації (продуктивність мислення); е) переборювати інерцію мислення; є) незалежно мислити. Таке мислення переважно потребує спочатку індивідуальної форми розв’язання завдання, а для розвитку ідей, збагачення їх – колективної, групової. Індивідуальна робота сприяє розвитку творчих здібностей учнів та умові їх реалізації – відсутність оціночних суджень, критики, незалежність мислення.

Наприклад: прийом «Порушена послідовність» ефективний на етапі актуалізації у процесі групової роботи. Вчитель записує 5 – 6 положень (термінів, фактів, частин), які пов’язані причинно-наслідковим зв’язком і записує кожне з них на окремому аркуші. У парній роботі учням пропонується встановити логічний порядок їх розташування та пояснити, чому вони вистроїли логічні ланцюжки саме таким чином. У процесі подальшої роботи з текстом, на етапі рефлексії, діти з’ясовують, чи правильно вони визначили послідовність частин до його опрацювання.

Під час прийому «Вільне письмо» учням пропонується протягом 5-и хвилин без зупинки записувати все, що спадає їм на думку про тему, яка буде опрацьовуватися. По закінченню індивідуальної роботи учень ділиться думками зі своїм напарником по парі.

Можна запропонувати парам учнів поділитися своїми міркуваннями і з класом. Прийом ефективний на етапі актуалізації.

Для роботи за прийомом «Джигсоу» («Ажурна пилка») клас об’єднується у малі групи, які складаються з чотирьох учнів. Надалі склад груп повинен бути змінений, оскільки на наступних уроках учні мають працювати у складі інших груп. Кожному з групи привласнюється порядковий номер від першого до четвертого.

Матеріал для опрацювання заздалегідь поділяється вчителем на чотири частини, відповідно визначених номерів, але кожний із членів групи має зрозуміти і усвідомити його на уроці в цілому.

Наступним етапом роботи є об’єднання учнів з однаковими номерами для проведення спільної роботи. У кожній такій групі не повинно бути більше, ніж 4 учня, тому при великій кількості дітей у класі визначається необхідна кількість груп. Такі групи мають назву «експертних», оскільки кожен з її учасників буде експертом з певного питання для роботи у так званій «домашній групі». Їх завдання – якомога глибше вивчити свою частину матеріалу і вирішити, як краще пояснити опрацьовану ним частину матеріалу для інших членів «домашньої групи».

Для роботи «експертних груп» визначається достатня кількість часу, оскільки робота передбачає з’ясування змісту матеріалу, його обговорення та розробку ефективної стратегії навчання.

Для спрощення контролю за роботою кожного учня визначаються певні кольорові позначки: у домашній групі всі її учасники повинні мати позначки різних кольорів, а у кожній експертній – однакові.

Коли «експертні групи» завершать роботу, їхні учасники розходяться по «домашніх групах» і проводять навчання інших членів своєї групи. Кожен має викласти свою опрацьовану частину. Отже однокласники вчать один одного.

Після того, як повністю закінчився процес навчання у „домашніх групах”, проводиться індивідуальна оцінка знань всіх учнів – фронтальне опитування або письмова перевірка.

Під час прийому «Взаємні запитання» текст або матеріал для вивчення поділить на логічно завершені частини. Учні вголос читають за цілими частинами, ставлять самі запитання:

- одне одному в групі;

- одне одному в парах;

- одна пара (група) інший.

Працюючи з технологією розвитку критичного мислення, вчитель усвідомлює, що навчити учнів мислити критично з першого уроку фактично неможливо. Критичне мислення формується поступово, воно є результатом щоденної кропіткої роботи вчителя й учня, з уроку в урок, з року в рік. Не можна виділити чіткий алгоритм дій учителя з формування критичного мислення в учнів. Але можна виділити певні умови, створення яких здатне спонукати і стимулювати учнів до критичного мислення.

Критичне мислення формується та розвивається під час опрацювання інформації, розв’язання задач, проблем, оцінки ситуації, вибору раціональних способів діяльності. Тому такі уроки, де це постійно відбувається, створюють плідні умови для формування та розвитку критичного мислення. Якщо ж планувати етапи уроку з використанням на них відповідних специфічних прийомів та методів технології формування та розвитку критичного мислення, то результат буде ще більш високим.

Застосування технології розвитку критичного мислення під час вивчення навчальних дисциплін, як на уроках, так і в позакласній роботі, створює додаткову мотивацію до навчання. Учні добре засвоюють матеріал, тому що це їм цікаво.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:**

1. Авдєєва І.М. Критичне мислення як систематичний фактор неперервної освіти. Дайджест педагогічних ідей та технологій «Школа-парк». 2002. С. 12-1.

2. Большакова І. Розвиток критичного мислення. Початкова освіта. 2012. № 11. С. 3-7.

3. Бєлкіна-Ковальчук О. В. Критичне мислення учнів початкових класів. Практична психологія та соціальна робота. 2005. № 4. С. 37-42.

4. Вукіна Н. В. Критичне мислення : як цього навчати. Харків: «Основа», 2007. 108 с.

5. Протас О.Л. Розвиток творчих здібностей учнів в умовах загальноосвітнього навчального закладу. Освіта та розвиток обдарованої особистості. № 3, с. 26-29, 2014. URL: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Otros_2014_3_7>.