**Розкриття творчого потенціалу молодших школярів у системі розвивального навчання в умовах Нової української школи**

**Тіхонова Наталія Георгіївна**,

старша викладачка кафедри дошкільної та початкової освіти

КЗ «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського»,

кандидатка педагогічних наук

**Агеєнко Ольга Сергіївна**,

учителька початкових класів навчально-виховного комплексу «Кіровоградський колегіум-спеціалізований загальноосвітній навчальний заклад І-ІІІ ступенів-дошкільний навчальний заклад-центр естетичного виховання» Кіровоградської міської ради Кіровоградської області

**Анотація.** У представлених тезах висвітлено принципи та форми освітньої діяльності з учнями початкових класів, які навчаються за системою розвивального навчання ДРіМ у сучасних умовах Нової української школи. Наведено приклади з досвіду роботи співавтора публікації Ольги Агеєнко щодо формування у молодших школярів творчого потенціалу до засвоєння змісту навчального матеріалу.

**Ключові слова:** система розвивального навчання; творчість; творчий потенціал; принципи розвивального навчання.

Пріоритетним напрямком державної політики в сучасній освіті є формування та розвиток учня-суб'єкта навчальної та інших видів діяльності, тобто людини з теоретичним мисленням, ініціативну, самостійну, здатну спілкуватися, розвивати й реалізовувати себе на благо суспільства. Для цього необхідно створити умови для формування та розвитку вчителя-суб'єкта педагогічної діяльності, тобто людини, зорієнтованої на гуманітарну мету освіти, здатної до проєктування, дослідження, рефлексії, яка володіє методом постановки і розв’язання навчальних задач і прагне до особистісного зростання.

Згідно нормативно-правових документів, що забезпечують реалізацію освітнього процесу сучасної початкової школи, одним із шляхів вирішення цієї проблеми є впровадження системи розвивального навчання. Система розвивального навчання ДРіМ (В.В. Давидова, В.В. Рєпкіна, С.Д. Максименка та ін.)» (далі освітня програма з розвивального навчання) розроблена відповідно до Закону України «Про освіту» (2017 р.), Концепції «Нова українська школа» та нової редакції Державного стандарту початкової освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 87 від 21.02.2018 з урахуванням змін згідно з постановою Кабінету Міністрів України № 688 від 24.07.2019, на основі психолого-педагогічної теорії розвивального навчання та експериментально-генетичного методу, розроблених Д. Б. Ельконіним, В. В. Давидовим, В. В. Рєпкіним, С. Д. Максименком з участю О. К. Дусавицького, Ю. М. Швалба та інших українських учених [3; 4].

Проблема розвивального навчання має тривалу історію становлення, яка випливає з рішення проблеми співвідношень навчання й розвитку. Найкраще це сформулював Виготський Л. С. у своїй Концепції. Тут він вводить поняття «зони найближчого розвитку», яке лягає в основу всіх систем розвивального навчання. Зона найближчого розвитку, як писав Л.С. Виготський, «визначає функції, які ще не дозріли, але знаходяться в процесі дозрівання, функції, які можна назвати не плодами розвитку, а бруньками розвитку, квітками розвитку... Рівень актуального розвитку характеризує успіхи розвитку на вчорашній день, а зона найближчого розвитку характеризує розумовий розвиток на завтрашній день...» [1].

Слід зазначити, що починаючи з 1959 р. під керівництвом Д.Б. Ельконіна і В.В. Давидова стало здійснюватися експериментальне дослідження системи розвивального навчання. Метою системи, запропонованої цими авторами, є розвиток особистості молодшого школяра. Реалізація цієї мети може бути забезпечена шляхом формування в учнів теоретичного типу мислення, що припускає оволодіння наступними інтелектуальними уміннями: аналізом, рефлексією, моделюванням, плануванням. На основі цієї системи Незалежним науково – методичним центром «Розвиваюче навчання» та Харківською академією неперервної освіти розроблено систему розвивального навчання ДРіМ (В.В. Давидова, В.В. Рєпкіна, С.Д. Максименка та ін.), за якою зараз працюють школи в різних регіонах України.

Освітня програма початкової освіти за системою розвивального навчання ДРіМ (В.В. Давидова, В.В. Рєпкіна, С.Д. Максименка та ін.) складена відповідно до вимог Державного стандарту і схвалена до використання в закладах загальної середньої освіти (Лист ДСЯО від 11.09.2020 №01/01-23/1043) та має позитивну оцінку за висновком «Схвалено до використання в закладах загальної середньої освіти» (Лист ІМЗО від 08.01.2020 №22.1/12-г-27).

Вона пропонує учасникам освітнього процесу включатися у формулювання та постановку навчальних задач, визначати, чого саме не вистачає для їх розв’язання, чим і залучає до «зони найближчого розвитку». Навчання відбувається через взаємний обмін думками, постійну взаємодію не лише «вчитель – учень», а й «учень – учень», вибір та перевірку способів розв’язання поставленої задачі.

Систему розвивального навчання регулюють наступні принципи:

1. *Принцип організації процесу навчання відповідно до етапів вікового розвитку дітей.*

Відповідно до цього принципу слід розмежовувати різні стадії навчання учнів у школі. В основі такого розмежування лежать провідні види діяльності учнів на кожному віковому етапі. Для кожної стадії навчання має бути характерним свій зміст і свій спосіб викладання його учням.

З приходом в школу дитина повинна чітко відчувати новизну тих понять, які вона одержує, на відміну від дошкільного досвіду. А з переходом дітей в старші класи повинен якісно змінюватися зміст навчальних предметів і методи їх викладання.

2. *Принцип діяльності.*

Користуючись ідеєю про те, що розвиток особистості забезпечується діяльністю самої людини, В.В. Давидов зазначає, що діти повинні засвоїти знання в діяльності. А це можливе лише при виконанні учнями специфічних дій. Реалізація даного принципу дозволяє зберегти чуттєву основу знань і одночасно набути достовірно наукові знання на основі теоретичних узагальнень.

3*. Принцип предметності.*

Даний принцип вказує на те, з чим повинні діяти учні при засвоєнні навчального матеріалу. З позиції даного принципу виявлення змісту засвоюваного поняття спочатку відбувається в ході перетворення різноманітних предметів, а потім цей первинний зміст поняття відтворюється у вигляді моделей. Після цього вже запропонований в матеріальній формі зміст засвоюваного поняття стає доступним для подальших дій перетворення, що направлені на вивчення його суті. Таким чином, даний принцип націлює на навчання учнів моделюванню, значення якого полягає в заміні одних об'єктів іншими, їх моделями, так, що дослідження дозволяє дізнатися нове про замінені об'єкти [1].

Ці принципи розвивального навчання, розроблені В.В. Давидовим, в цілому направлені *на формування в учнів теоретичного типу мислення*. Разом з тим вони стимулюють розвиток творчого потенціалу дитини.

Оскільки, на думку Д.Б. Ельконіна і В.В. Давидова, шлях реформування початкового навчання – це шлях зміни змісту засвоюваного програмного матеріалу, то стає очевидним, що в центрі розробленої ними системи знаходиться саме зміст початкового навчання [1].

Державний стандарт початкової освіти передбачає, що вчителі мають працювати за компетентнісним та діяльнісним підходами. Це викладено і в Концепції «Нова українська школа». Ключова зміна стосується підходів до навчання та змісту освіти. Запам’ятовування фактів відходить на другий план. Перевага надається компетентностям – динамічній комбінації знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність. А для цього в навчанні має переважати діяльнісний підхід, що якраз і є одним з основних принципів розвивального навчання.

Зміст початкового навчання перш за все поданий в навчальному плані. На основі навчального плану розроблені навчальні програми, при складанні яких основною метою стало максимальне наближення навчального матеріалу до сучасного стану відповідної області наукових знань. Особливістю навчальних програм у даній системі є також (на відміну від традиційної), заміна концентричного принципу на лінійний систематичний принцип розміщення навчального матеріалу.

У даній системі відбувається формування у молодших школярів творчого потенціалу до засвоєння змісту навчального матеріалу, а також до процесу оволодіння ним. Тут головну роль виконують проблемно-пошукові методи навчання: евристичні бесіди, навчальні дискусії, дослідницькі роботи. Часто використовується також метод свідомої педагогічної помилки і метод пізнавальних ігор [2].

Завдання побудовані так, щоб спонукати до мислення, творчості, пошуку нестандартних рішень та до самовираження дитини, яке б не обмежувалось колом певних навчальних предметів.

Зазначимо, що творчість – це не лише мистецтво чи складання творів на мові та літературі, чи обчислення прикладів під час ігрової діяльності. Мовні або математичні рішення теж можуть бути нестандартними, красивими, незвичними, робота з природничим матеріалом теж вимагає креативності. Саме такі можливості отримує учень, розкриваючи свій творчий потенціал.

Зокрема, на уроці математики першокласники шукають способи як порівняти довжину чи ширину предметів, об’єм посудин і рідини в них. Вони мають можливість придумати власні позначки для певних величин, знайти різні способи розв’язання задачі, вигадати свої задачі за запропонованою моделлю. Наприклад, при вивченні ознак предметів діти отримують завдання для роботи в парі – обрати два однакові предмети. Після цього пара демонструє свій вибір і пояснює, за якою саме ознакою він був зроблений, як виконане порівняння, чи можна дібрати ще предмети за цією ж ознакою. Решта учнів контролює, чи вірно виконане порівняння. При роботі з буквеними виразами дітям пропонується скласти схему за виразом, придумати умову. Різні варіанти демонструються на клас, обговорюються. Це дає дитині можливість зрозуміти, що вірне рішення не завжди єдине і різні завдання можуть мати різні шляхи розв’язання. Вибір власних мір і міток для позначення їх кількості не тільки формує розуміння сутності числа і цифри, а й спонукає дитину до творчості.

Творчість на математиці не обмежується придумуванням умови до задачі, як в більшості традиційних підручників, це перш за все пошук способів діяти в новій ситуації, самостійно впоратися з тим, чого не робили раніше. Вчитель в цьому випадку лише направляє, приймає всі варіанти і організовує обговорення кожного. Саме так колективно формується новий спосіб дії. Це займає багато часу, але воно того варте. Таке знання стає усвідомленим, а не просто завченим правилом. Предметна діяльність та моделювання не обмежується першим класом. Вона триває протягом всіх чотирьох років. Кожен новий спосіб дії ілюструється і перевіряється за допомогою моделі.

Наприклад, в другому класі учні, працюючи в групах, моделюють і пояснюють утворення нових розрядів числа, в третьому – арифметичні дії з багатоцифровими числами, в четвертому – рух об’єктів, площу, дроби. Створення моделі допомагає зрозуміти умову задачі або рівняння, обрати шлях розв’язання. В четвертому класі діти вже самостійно намагаються знайти різні способи до розв’язання задачі, застосувати свої знання з математики не лише на уроках. Так при випіканні печива до благодійного ярмарку, четвертокласники самостійно робили розрахунок ціни продукту. Деякі навіть включили до розрахунків вартість енергоносіїв, хоч їм цього ніхто не підказував. Під час «Інженерного тижня» при створенні ланцюжків з аркуша паперу пояснювали свої способи дії знаннями про площу та периметр.

Автори програми створили зошити – посібники для кожного класу, в яких доступно та цікаво викладено матеріал і завдання дібрані так, щоб стимулювати учня до творчості, пошуку власних рішень.

На уроках мови з першого класу діти залучаються до драматизації, ігор з мовним матеріалом. Ще до вивчення букв, працюючи зі звуком, учням пропонується дослідити його спосіб утворення, проекспериментувати з вимовою. Під час букварного періоду «оживлюємо» літери. Склади з новою буквою ми читаємо, співаємо з різною інтонацією та в різному темпі, добираємо слова з ними, утворюємо слова з поданих складів. В матеріалі уроку запропоновані завдання на перетворення слова замінюючи букву (одну чи дві, в певній позиції чи на власний розсуд), добір рими, утворення з букв певного слова нових, робота з ребусами. Часто пропонуються вправи-драматизації. Це не лише обігравання невеликої казки чи її фрагменту. Це і читання в особах прозових та віршованих творів, і інсценування певних життєвих ситуацій. Доповнення тексту власною кінцівкою, складання розповіді за серією малюнків, створення власних історій з запропонованими персонажами – все це стимулює уяву дитини, розвиває мовлення, розширює словниковий запас, активно залучає до творчості.

Ігри з мовним матеріалом не обмежуються першим класом. В подальшому вони допомагають в дослідженні мовних явищ. Програма побудована так, що не вимагає від дитини заучування правил. Їх фактично немає. Робота над орфографією проходить через спостереження за вимовою, виділення проблемних позицій та формулювання способу вирішення проблеми. Цей спосіб фіксується в алгоритмі і учень при записі слова спирається на нього. Дія за правилом звужує можливості учня. Якщо він стикнеться з ситуацією, що не підходить під дане правило, потрібно або знати інше і розуміти яке саме інше, або писати навмання. Алгоритм дає можливість обрати шлях виходячи з умов задачі. Коли він формується, розглядаються і опрацьовуються різні варіанти – «якщо – то …». Він стає підсумком роботи над проблемою і у випадку сумнівів показує інший шлях розв’язання. Так правило поступається місцем усвідомленому вибору дії.

Важлива роль у системі розвивального навчання ДРіМ відводиться такому методу, як навчальна дискусія, у ході реалізації якої від учня вимагається вибір власної точки зору і її обґрунтування.

Для організацій на уроці дискусій розроблені ігри-казки, герої яких постійно стикаються з проблемами, розроблені провокаційні питання і завдання-пастки. Пастками є такі завдання, питання, які в підсумку не мають розв'язання та відповіді. Вони спонукають дітей до пошуку, стимулюють дискусію, дають можливість побачити, що не все має відповіді і не всі завдання можливо виконати. Завдяки таким пасткам школярі вчаться критично ставитись до завдань, уважно аналізувати умову, не боятися помилки.

Особливістю всіх форм організації навчання в цій системі є дискусійний характер їх проведення. В основі проведення дискусій лежать такі дії учнів, які допомагають їм сформулювати свою точку зору, зіставити її з точкою зору інших учнів і виробити загальну, яка оформиться в певний спосіб дії, алгоритм, що допоможе в подальшому розв’язувати подібні проблеми.

Завдяки такій єдності форм і змісту, продуманій системі викладання навчального матеріалу і відбувається розвиток учня. Система розвивального навчання допомагає розкрити здібності учня, активно розвиває його творчий потенціал.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:**

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М.: Педагогика, 1986.

2. Лернер И.Я. Методы обучения. Дидактика средней школы. М.: Просвещение, 1982; 181-215.

3. Освітня програма початкової освіти. Система розвивального навчання ДРіМ (В. В Давидова, В. В. Рєпкіна, С. Д. Максименка та ін.). Цикл І (1-2 класи). – Харків, 2020. – URL : <https://drive.google.com/drive/folders/196YfWuoZo8JveIeoj-vG5e56fqxCaHSU>

4. Освітня програма початкової освіти. Система розвивального навчання ДРіМ (В. В Давидова, В. В. Рєпкіна, С. Д. Максименка та ін.). Цикл ІІ (3-4 класи). – Харків, 2020. – URL : <https://drive.google.com/drive/folders/196YfWuoZo8JveIeoj-vG5e56fqxCaHSU>

5. Павленко В.В. Технологія розвивального навчання Д.Б. Ельконіна – В.В. Давидова. Історичні аспекти, сучасний стан і перспективи розвитку системи дошкільної і початкової шкільної освіти : зб. наук.-метод. праць / за заг. ред. О.О. Максимової, М.А. Федорової. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка. 2001; 11-14.