**Проблема формування медіаграмотності школярів у змісті початкової освіти та шкільній практиці**

**Зарченко Дарія Володимирівна,**

студентка VI курсу спеціальності 013 Початкова освіта

Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

**Анотація.** У статті досліджено стан проблеми формування медіаграмотності школярів в педагогічній практиці. Подано характеристику змісту посібників та підручників щодо формування медіаграмотності учнів початкової школи.

**Ключові слова:** медіа; медіаосвіта; медіаграмотність; інформація.

XXI століття відзначилося швидким розвитком цифрових технологій, інтернету та необмеженим доступу до інформації. У сучасному світі медіа здійснює неабиякий вплив на людське життя. З одного боку, медіа має безліч позитивних рис, адже дозволяє людині дізнаватись про актуальні новини, спілкуватися з іншими, реалізувати себе та займатися самоосвітою. Проте в інформаційному просторі можна потрапити під вплив маніпуляцій, не правдивої інформації, агресії, що негативно впливає на розвиток особистості.

Нині активними користувачами мас-медіа стають не лише дорослі, а й діти. Тому постає потреба навчити школярів орієнтуватися у великому потоці інформації та користуватися засобами медіа. З цією метою заклади освіти мають сприяти отриманню учнями навички критичного аналізу, вміння використовувати інформацію та розпізнавати її правдивість. Тому до ключових компетентностей, передбачених Концепцією Нової української школи, належить інформаційно-цифрова.

Відповідно до сучасних вимог суспільного розвитку набуває актуальності проблема формування медіаграмотності школярів, яка навчить їх аналізувати, критично оцінювати та використовувати інформацію. У змісті початкової освіти вона має велике значення, адже молодший шкільний вік є найсприятливішим для закладення основ, як теоретичного, так і практичного отримання знань, умінь та навичок з медіаграмотності.

Психолого-педагогічними дослідженнями медіаосвіти займалися: Л. Баженова, О. Бондаренко, К. Ворсноп, Л. Зазнобіна, О. Федоров та інші. Серед українських дослідників, які вивчають питання медіаосвіти і медіаграмотності дітей варто відзначити: О. Волошенюк, В. Іванова, Г. Онкович, Л. Найдьонову, С. Шумаєву, О. Янишину. Вивченням безпечності дітей в Інтернеті займаються А. Журин, І. Литовченко, О. Кузнєцова, А. Кожуківський. Формування медіаграмотності в молодшому шкільному віці вивчають І. Старагіна, О. Волошенюк, О. Мокрогуз та О. Ганик.

Л. Нежива та С. Паламар визначили можливості застосування доповненої реальності у мовно-літературній галузі початкової освіти. Дослідники слушно вважають: «До таких продуктів належать інтерактивні абетки й художні книжки українських і зарубіжних письменників. Так, «Кобзарева абетка» містить твори Тараса Шевченка на кожну букву алфавіту, ілюстрації до яких оживають, рухаються й розмовляють за допомогою безкоштовного додатку FastAR Kids у смартфонах або планшетах. На основі уривків творів Тараса Шевченка дошкільники й молодші школярі мають змогу вивчити або поглибити знання про алфавіт рідної мови, відчути її милозвучність і красу» [1, с. 301]. Також автори вважають, що «візуалізувавши «Живу Абетку», першокласники мають можливість досліджувати оживлені предмети з різних боків, розгорнути зображення на 360 градусів, що допомагає уявити цілісний образ, взаємодіяти з героями, послухати вірші й водночас запам’ятати букви» [2, с. 8]

Метою нашого дослідження є аналіз програм, посібників, підручників щодо формування медіаграмотності школярів у змісті початкової освіти та шкільної практики. Для реалізації мети потрібно розв’язати завдання: дослідити стан проблеми в педагогічній практиці; опрацювати навчальні програми; схарактеризувати зміст посібників та підручників щодо формування медіаграмотності учнів початкової школи.

У Типових освітніх програмах початкової школи міститься змістова лінія «Досліджуємо медіа». Вона націлена на отримання учнями навичок необхідних для роботи з медіапродуктами. Змістова лінія допомагає формувати в школярів уміння «аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти» [3].

У посібнику «Медіаосвіта в школі та на уроці: Основи і приклади», авторами якого є Ґ. Тулодзєцький, Б. Герціґ та С. Ґрафе, розкрито роль медіа для освіти та виховання школярів, а також описано сучасний розвиток медіаосвіти. Автори описують умови необхідні для формування медіаграмотності та шляхи її впровадження у систему шкільної освіти.

О. Янкович у посібнику «Медіаосвіта в загальноосвітній школі», який призначений для вчителів, подає цікаву інформацію про формування медіаграмотності учнів загальноосвітніх навчальних закладів, її форми та методи. У посібнику описано інструменти для застосування медіаосвіти, розкрито сутність основних понять, класифікацію і функції мас-медіа. Крім того, у ньому доведено роль профілактичної роботи для того, щоб попереджати загрози інформаційного характеру.

І. Старагіна підготувала посібник для Нової української школи з методики формування медіаграмотності учнів початкової школи на уроках мовно-літературної освітньої галузі. У навчально-методичному посібнику містяться практичні поради щодо інтеграції медіатекстів у вивченні української мови та літератури в Новій українській школі. Також у ньому розміщено розділи, що стосуються створення ілюстрацій до літературних творів, розгляд анімації як медіатексту, розгляд віртуальної екскурсії, створення аудіозапису (або відеозапису) та медіапродуктів з візуальними елементами.

Приклади впровадження дидактичних принципів у навчання містяться у навчально-методичному посібнику «Дидактичні основи формування медіаграмотності в учнів початкової школи», авторами якого є І. Старагіна, О. Волошенюк, О. Мокрогуз, О. Ганик. Автори розкрили сутність основних понять з теми медіаграмотності, описано міжнародний досвід формування грамотності у сфері медіа на уроках початкової школи. Інші розділи присвячені формуванню медіаграмотності на заняттях із предметів мовно-літературної галузі, інтегрованого курсу «Я досліджую світ» та заняттях із мистецтва.

О. Антонова у посібнику «Нова українська школа: дидактичні основи формування медіаграмотності в учнів початкової школи» надає поради теоретичного та практичного характеру для вчителя, що стосується використання медіа у викладацькій роботі. Автор подає визначення основних термінів медіаосвіти, розкриває сутність Концепції впровадження медіаосвіти в Україні, а також вказує на цінність медіабезпеки в початковій школі. Дослідниця здійснила аналіз навчальних програм курсів початкової школи з медіаграмотності й розробила практичні поради з таких тем: робота з медіатекстами, технології сторітелінгу, медіатехнології «Хмарі тегів», QR-коди, створення ментальних карт, використання медіаосвітніх ігор. А також описано спосіб використання технологій скрайбінгу та BYOD.

Дослідники Т. Бакка, В. Голощапова, Г. Дегтярьова, Р. Євтушенко, І. Іванова, С. Крамаровська, Т. Мелещенко, О. Шкребець у посібнику для вчителів «Медіаграмотність та критичне мислення в початковій школі» вмістили низку конспектів для проведення тематичних днів у 1 класі з використанням інтеграції медіаосвіти в навчальні предмети. Крім того, вчитель може знайти на сторінках цього посібника цікаві вправи для учнів початкової школи.

Завдяки праці багатьох медіапедагогів у 2018 році за редакцією О. Волошенюк та В. Іванова виданий посібник для вчителя «Медіаграмотність у початковій школі», у якому розміщено навчальні програми «Я у медіапросторі» для 1-го, 2-го та 3-го року навчання за модулями. Завдяки цим модулям автори книги створили для вчителя можливість вибрати певні вправи чи методи щодо медіанавчання школярів.

Отже, проблема медіаграмотності набуває все більшої актуальності в системі початкової освіти, навчальні програми визначають цю стратегію змістовою лінією «Досліджуємо медіа». Вітчизняні вчені підготували низку посібників щодо формування медіаграмотності учнів початкової школи. Перспективи дослідження бачимо у розробці методичних рекомендацій з визначеної проблеми.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:**

1. Nezhyva L., Palamar S., Lytvyn O. Perspectives on the use of augmented reality within the linguistic and literary field of primary education. Proceedings of the 3rd International Workshop on Augmented Reality in Education (AREdu 2020), Kryvyi Rih, Ukraine, May 13, 2020. CEUR Workshop Proceedings 2731, 297–311. <http://ceur-ws.org/Vol-2731/paper17.pdf>

2. Паламар С., Нежива Л. Методична модель застосування доповненої реальності на уроках читання в початковій школі. Педагогічна освіта: теорія і практика. 2020. № 34 (2). С. 6–13.

3. Типова освітня програма для 1-2 класів закладів загальної середньої освіти. Київ, 2018. URL: https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli