**Вплив ігрових прийомів на якість проведення уроків фізичної культури в 1-4 класах**

**Черпак Юрій Васильович,** старший викладач

кафедри дошкільної та початкової освіти

Інституту післядипломної освіти

Київського університету імені Бориса Грінченка,

кандидат педагогічних наук

**Анотація.** Висвітлено сутність впровадження ідей Нової української школи, переосмислення підходів до навчання фізичної культури в початковій школі. Визначено поняття ігрової діяльності, прийомів навчання як «безпечного» педагогічного інструментарію навчання, ефективні моделі та теоретико-методичні напрацювання.

**Ключові слова:** фізична культура; вольові зусилля; природні здібності; ігрова діяльність; рухова активність; практичні вправляння.

Реалізація завдань впровадження ідей Нової української школи потребує від педагогів переосмислення підходів до навчання фізичної культури в початковій школі. Фізичний розвиток молодших школярів має бути наближений до їхніх вікових можливостей, що дозволить змінити якість навчання на уроках фізичної культури. Саме тому важливо пропонувати роботу учням початкових класів на уроках фізичної культури в межах природних бажань дітей.

Адже готовність молодших школярів відгукнутися на знайому їм ігрову діяльність є більш вірогідною, ніж пропонувати нові незвичні форми розвитку фізичних якостей, які потребують більше зусиль і тому можуть стати каменем спотикання бажання їх здійснювати. Саме тому для позитивного сприймання молодшими школярами фізичної культури важливим є поступове занурення в світ незнайомих дій через те, що вже гарно їм знайоме – гру. Дошкільний період життя і в перші роки навчання діти активно послуговувались грою, яка виступала як провідна діяльність.

Хоча в період навчання в початковій школі ігрова діяльність поступово трансформується в навчальну, це не заперечує тому, що ігрова діяльність не втрачає своєї привабливості та актуальності в житті молодшого школяра. Тим паче, що вона добре є зрозумілою і гарно освоєна дитиною в попередні роки життя. Саме тому є підстава вважати, що ігрова діяльність для молодшого школяра є доволі зручним, «безпечним», зрозумілим інструментом освоєння навколишнього світу. І не тільки в його широкому розумінні, але й у конкретній взаємодії молодших школярів із невідомим, новим.

Дослідження вказують на те, що останнім часом фізична культура не є привабливим, цікавим предметом для молодших школярів. Рухова активність дітей за останні двадцять років суттєво скоротилася в часовому плані та за кількістю сумарної добової фізичної інтенсивності. Особливо ці негативні процеси набули загрозливих тенденцій із початком ери смартфонів, комп’ютерів, соціальних мереж. На ці заняття діти витрачають більшу частину вільного часу, сидячи стаціонарно, і значно обмежують власну кількість вільних, імпровізованих рухів.

Тому нагальним питанням постає задача залучення молодших школярів до вільної рухової активності. Виникає потреба у використанні привабливих для молодших школярів видів їхньої природної активності у певній противазі (але не протиставленні) до захоплюючого для них світу віртуальної реальності. Як раз у цьому може допомогти звернення до знайомих видів діяльності молодших школярів – ігрової діяльності. Вона є місточком для з’єднання досвіду з активізації рухової активності учнів початкової школи.

Типові освітні програми (фізична культура НУШ) для закладів загальної середньої освіти (1–2 класи та 3–4 класи) пропонують знайомство з видами фізичної діяльності, де поступово учні занурюються в специфіку особливостей видів спорту. Тобто пізнання законів спортивної діяльності відбувається через активні практичні вправляння молодших школярів.

У той же час перед учителем фізичної культури стоїть задача якісного усвідомленого освоєння дитиною фізичної та рухової активності як потужного засобу власного розвитку через розкриття задатків і перетворення їх на відповідні психомоторні здібності. У реалізації цих задач гарною підтримкою є використання ігрових прийомів. В навчанні предмету фізичної культури у школі важливе місце відводиться видам ігрової діяльності.

Але не завжди вчителі фізичної культури приділяють їм належну увагу, вважаючи ігрову діяльність учнів більше розвагою ніж серйозною продуманою психомоторною роботою, здатною якісно змінювати ставлення учнів до зміцнення та збереження власного здоров’я. Часто ігрова діяльність розглядається чимось другорядним і навіть, у певній мірі, шкідливим для налаштування молодших школярів до серйозного сприймання видів спорту. Тому часто ігрова діяльність залишається в ролі «попелюшки», обслуговуючи певні забаганки педагога, коли він тимчасово відсторонюється від супроводу та координації процесом ігрової діяльності, перекладаючи всю відповідальність на учнів у надії, що вони краще знають, як це робити.

Наші спостереження та наукові розвідки свідчать про важливе місце та роль ігрової діяльності в становленні свідомого ставлення молодших школярів (і старших у тому числі) до необхідності й важливості занять фізичною культурою як складовою творчого розвитку успішної людини. Насамперед, говорячи про це, варто зазначити, що ігрова діяльність може виступати в якості рухових, спортивних і народних ігор.

Ще на початку XX століття перший український дипломований учитель фізичного виховання О. Анохін, працюючи над майбутніми моделями уроків фізичного виховання, пропонував їх проводити тривалістю 30 і 50 хвилин. Але важливо те, що в обох моделях уроку ігри і вільні вправи посідають належне місце. На його думку, ігрова діяльність – це серйозна робота учнів, яка дозволяє краще природним шляхом, зрозумілим для кожної дитини, освоювати фізичні рухи різноманітної складності. О. Анохін вважав види ігрової діяльності найкращим засобом розвитку дітей, вираження їхніх духовних і фізичних сил де розкриваються й розумові здібності. Рухливі ігри повинні застосовуватися не тільки як самостійна організаційна форма фізичного виховання, а як обов’язковий засіб фізичного розвитку [4].

Ігрова діяльність може розглядатись із точки зору вольових зусиль дитини в сегменті мимовільного, який має менше напруження і тому логічним, це є пролог до подальшого ускладнення рухової активності – вольового. Отже, якісно працюючи з елементами ігрової діяльності молодших школярів, учитель фізичної культури закладає підґрунтя під майбутню активну, усвідомлену учнем власну фізичну діяльність. Саме тому ігрова діяльність молодших школярів на уроках фізичної культури є важливим процесом якісного набуття рухових компетентностей.

Процес «реабілітації» ігрової діяльності при навчанні на уроках фізичної культури потребує подальшого переосмислення серед учителів фізичної культури як важливий і самодостатній компонент кожного уроку в початковій школі. Про це, до речі, і наголошує нова типова програма з фізичної культури для Нової української школи.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ДЖЕРЕЛ:

1. Постанова Кабінету міністрів України від 21 лютого 2018 року № 87 «Державний стандарт початкової освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF#Text> (дата звернення 21.07.2021).
2. Типові освітні програми (фізична культура НУШ) для закл. загальноїсередньоїосвіти: 1-2 класи. Наказ МОН Українивід 8.10.2019 № 1272. Савченко О. Я. (с. 57-61)., Шиян Р. М. (с. 57-62) URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/2019/11/1-2-dodatki.pdf>
3. Типові освітні програми (фізична культура НУШ) для закл. загальноїсередньоїосвіти: 3-4 класи. Наказ МОН Українивід 8.10.2019 № 1273. Автори: Савченко О. Я. (с. 86-91)., Шиян Р. М. (с. 63-68).
4. Черпак Ю. В. Внесок лікаря-просвітника О. К. Анохіна (1882-1920) у розвиток вітчизняного фізичного виховання*. Фізична культура і спорт у сучасному* *суспільстві: досвід, проблеми, рішення* : матер. Міжнар. наук.-практич. конф., 31 жовт. 2014 р. / за ред. В. О. Огнев’юка ; МОН України ; Київський університет імені Б. Грінченка. Київ : КУБГ, 2014. С. 69–79.