

## **ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-СЕРВІСУ POWTOON В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ**

Відомий письменник Анатоль Франс стверджував, що найкраще засвоюються ті знання, які поглинаються з апетитом. Хоча процес навчання – явище індивідуальне, проте мрія кожного вчителя – мати творчих учнів із довготривалою пам'яттю, здатних працювати в команді, пропонувати нові ідеї, творити, відстоювати власну думку, мислити нестандартно й критично. Як же пробудити в учнів жагу до пізнання, бажання не лише отримати високий бал за виконане завдання, а й бути активними учасниками навчально-виховного процесу? Спробуємо дати відповідь на це запитання.

Сучасний учитель вільний у виборі засобів навчання, він постійно знаходиться у творчому пошуку, намагається використовувати такі педагогічні техніки й прийоми, щоб складний матеріал здавався простим і доступним, а учні, яких нелегко здивувати, були зацікавлені у навчанні. Бажаного результату вчитель третього тисячоліття може досягти за допомогою мультимедійних технологій, дозволяють об'єднувати в одній комп'ютерній програмно-технічній системі текст, звук, відеозображення, графічне зображення та анімацію (мультиплікацію).

Спеціалісти переконані: візуальний матеріал сприймається краще, засвоюється швидше, відтворюється у потрібний момент із більшою точністю, адже найефективніше на людину впливає інформація, яка діє на кілька органів чуття, і запам'ятовується вона тим краще й міцніше, чим більше каналів сприймання активовано. Ще К.Ушинський зазначав: «Вчіть дитину яким-небудь п'яти невідомим їй словам, і вона буде довго і марно мучитися над ними, але зв'яжіть з малюнками двадцять таких слів – і дитина засвоїть їх нальоту» [1].

Сучасний урок неможливо уявити без застосування сучасних мультимедійних технологій, які надають учителю можливість відтворити за короткий час об'ємний матеріал, подати його в незвичному аспекті, викликати в учнів нові образи, деталізувати нечітко сформовані уявлення, поглибити здобуті знання [2].

Уроки з використанням мультимедійних технологій вимагають значної підготовки вчителя, який повинен уміти користуватися різноманітними програмами: графічними, flesh-анімації, web-редактора, програмами для створення презентацій, для роботи зі звуком та відео.

Як свідчать науковці, продуктивність дитини, що працює з анімаційним відео зростає на 17%, адже візуальна інформація в порівнянні з текстовою сприймається у 60 000 разів швидше. Анімація як одна із форм візуалізації допомагає подати навчальний матеріал у простій формі, утримує увагу учнів, зменшує інформаційне перевантаження.

**Powtoon** – це програма для створення інтерактивних анімаційних відео та презентацій на основі шаблону або «з чистого аркуша». Різноманітні варіанти вибору, медіа-бібліотека, можливість завантажувати потрібний матеріал із Інтернету дають змогу щоразу генерувати нове незвичайне відео, що завантажується на YouTube. Безкоштовні можливості програми обмежені: кількість мультимедіа – 30, максимальна тривалість відео – 3 хвилини, а кожного слайду – 20 секунд. Проте навіть цього достатньо, щоб створити захоплюючу анімацію, яку можна використовувати на різних етапах уроку під час вивчення нового матеріалу чи систематизації та узагальнення знань [5].

**Онлайн-сервіс Powtoon** – це зручний інструмент для створення анімаційних відео з будь-яких навчальних дисциплін. Головна перевага сервісу – простота у використанні й достатня кількість можливостей, що дають змогу вразити учня незвичайним форматом, захопити цікавою подачею матеріалу. <https://www.youtube.com/watch?v=OJagQTmMj-4>. Кожна відеоробота – це короткий мультфільм, у якому вчитель пояснює нову тему <https://www.youtube.com/watch?v=UvqPeVl2wIY>, знайомить із правилом чи поняттям <https://www.youtube.com/watch?v=YzqqFT9aho>, розповідає біографію поета чи письменника <https://www.youtube.com/watch?v=07T3vftTUWM&t=23s>, презентує діалоги і дає можливість їх відтворити <https://www.youtube.com/watch?v=cSpyfcT9tcs> тощо. Усе залежить від фантазії вчителя. На різних етапах уроку може бути нова форма роботи: відеозагадки для мозкового штурму, начитування тексту для контролю навичок аудіювання

[https://www.youtube.com/watch?v=zjuge2W4t\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=zjuge2W4t_c), знайомство із новою лексикою <https://www.youtube.com/watch?v=E9klMlrvjG4>, декламування віршів для учнів з метою уникнення помилок під час вивчення їх напам'ять <https://www.youtube.com/watch?v=07T3vftTUWM&t=23s>. Навчальну анімацію можна доповнити додатковими завданнями, наприклад, прикріпити покликання на онлайн-тестування, вправу або квест. Сервіс Powtoon неабияк полегшує працю вчителя, оскільки кожен відеоробок можна завантажити на канал You Tube і використовувати за потреби не лише на звичайних уроках, а й за умови дистанційного навчання.

Під час створення анімації звертаємо увагу на такі аспекти:

*Форма й розмір.* Засвоєння інформації залежить від вигляду навчального матеріалу. Якщо до тексту додати малюнки, графіки, діаграми, то його сприйняття й відтворення збільшиться до 95 %. Кількість символів та знаків не повинно бути багато. Трихвилинної анімації цілком достатньо, щоб учні засвоїли запропонований матеріал і не були інформаційно перевантажені.

*Колір.* Увага, працездатність, емоції та почуття учнів залежать від кольорогами, Учені з'ясували, що 80% інформації дитина одержує за допомогою кольору. Наталя Шубенко у статті «Магія кольору» зауважує, що червоний, оранжевий, жовтий кольори активізують фізіологічні процеси в організмі людини, піднімають настрій, а блакитний, синій і фіолетовий – навпаки заспокоюють. Найменше втомлюють фізіологічно оптимальні кольори – жовтий та зелений. Тому під час створення анімації звертаємо увагу на кольористику. Гарний настрій, позитивні емоції учнів – запорука гарного запам'ятовування будь-якого матеріалу. [https://www.youtube.com/watch?v=-6qPh5Sw\\_58&t=26s](https://www.youtube.com/watch?v=-6qPh5Sw_58&t=26s);

*Чергування інформації й слабкі подразники.* Відомо, що монотонність викладу матеріалу знижує концентрацію уваги. Коли інформація чергується, поєднується з уже опрацьованою, подається у новому вигляді, навчання стає ефективнішим. Слабкі сторонні подразники також підвищують концентрацію уваги дитини, тому увесь відеоряд може супроводжувати тиха музика [3] <https://www.youtube.com/watch?v=YUbf19OvEuE&t=1s>.

*Простота та ритмізація.* Невміння ефективно засвоювати інформацію викликає в учнів невпевненість у власних можливостях, знижує мотивацію до навчання. Розв'язати зазначені проблеми допомагають прийоми мнемотехніки, які пропонуємо використовувати під час створення візуального контенту. Наприклад, метод «Зв'язування»: прийоми «Сюжет», «Синтез», «Ритмізація»; метод «Підсилення»: прийоми «Візуалізація», «Тлумачення», «Емоційний акцент»; метод «Збереження»: прийоми «Раціональне повторення», «Практичне застосування». Вони детально описані Г.А. Чепурним у навчально-методичному посібнику «Мнемотехніка: технологія ефективного засвоєння інформації в умовах сучасної освіти» [5]. Із названими прийомами можна також ознайомитися за посиланнями <https://www.youtube.com/watch?v=Ti7ZbW4y7JA>,

<https://www.youtube.com/watch?v=8TUpSQU6mHY>

*Інтеграція.* Про необхідність і важливість міжпредметних зв'язків у шкільному навчанні наголошували ще Я.-А. Коменський, К. Ушинський, В.Одоевський. Інтеграція різних предметів: української (англійської) мови, літератури, мистецтва, історії, географії, народознавства – допомагає розвинути в учнів уміння аналізувати, порівнювати, виокремлювати головне, знаходити взаємозв'язки, синтезувати і викликає в них інтерес до різних навчальних дисциплін, бажання дізнатися більше щодо обговорюваної теми, розширити свій кругозір. Тому в анімаційних відео поєднуємо теоретичний матеріал із короткими розповідями про цікаві туристичні об'єкти України, її історико-географічні області, акцентуємо увагу на глобальних проблемах людства, згадуємо відомих людей: письменників, художників, винахідників та ін. Таким чином допомагаємо учням усвідомити цілісну картину світу, у якому все взаємозв'язано. За наведеними посиланнями можна ознайомитися із прикладом проекту про відмову від пластику No.More.Plastic. - [https://www.youtube.com/watch?v=IF0yQF6T\\_mw](https://www.youtube.com/watch?v=IF0yQF6T_mw)  
<https://www.youtube.com/watch?v=fYvoac5kQVc>.

Сучасний учитель приймає велику кількість викликів, які ставить перед ним світ. В епоху діджиталізації та глобалізації освітній процес набуває нових форматів, що дають можливість спростити доступ до інформації. Використання нових онлайн-інструментів та платформ допомагає вчителю вийти на якісно інший рівень

організації освітнього процесу. Учні отримують можливість перебувати в процесі навчання в будь-який час і в будь-якому місці.

Сучасне покоління не можна навчати по-старому, його важко здивувати. Учителю потрібно перебувати на вершині освітніх змін і перетворень. Девізом сучасного вчителя має бути тріада «підготований практичний учитель – цікавий урок – здивований і компетентний учень». На наше переконання, великі можливості для цього має застосування мультимедійних засобів навчання.

### Література

1. Гримальська А.О. Використання можливостей інформаційно-комунікаційних технологій для підвищення якості навчання української мови і літератури. Таврійський вісник освіти. 2016. № 4(56).
2. Лисенко В. А. Особливості використання мультимедійних технологій на уроках української літератури. Таврійський вісник освіти. 2014. № 2(46).
3. Увага дитини. Упоряд.: С.Максименко, Л.Терлецька, О.Главник. К.: Главник, 2004. 112с.
4. Шубенко Н. Магія кольору. Пані вчителька. 2007. № 5 (98).
5. Чепурний Г.А. Мнемотехніка: технологія ефективного засвоєння інформації в умовах сучасної освіти: навчально-методичний посібник. Чернігів.: «Мандрівець», 2017. 208 с.

**Автори:** Руденко Т. Г. - учитель української мови і літератури вищої категорії. Чулаківський заклад ПЗСО Голопристанського району Херсонської області.

Білецька В. А. – учитель української мови і літератури вищої категорії Лиманецького закладу ПЗСО Бериславської районної ради Херсонської області

Устімова Т. В – учитель англійської мови вищої категорії. Херсонська гімназія №1 Херсонської міської ради.