

*Довбня С.О.,
кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри педагогіки і психології дошкільної та дитячої творчості
Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова*

**ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
У ПРАКТИКУ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ
МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ
(НА МАТЕРІАЛІ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»)**

Актуальність дослідження проблеми обумовлена модернізацією освіти, де одним з напрямів є якість знань, зв'язана з підвищенням ефективності навчання з фахових дисциплін. Традиційна система не забезпечує таку ефективність навчання, у результаті чого втрачається інтерес до дисципліни, знижується рівень знань. Одним зі шляхів вирішення цієї проблеми є використання інтерактивних методів навчання, спрямованих на фахову підготовку майбутніх вихователів.

Впровадження інноваційних технологій інтенсифікує освітній процес, максимально активізує пізнавальну діяльність студентів, забезпечує адекватність навчання та його результатів вимогам суспільства – підготовку компетентного фахівця – майбутнього вихователя[4].

Теоретичною основою запровадження інтерактивних методів навчання є системний, особистісно-зорієнтований та діяльнісний підходи до побудови дидактичних процесів; теорія оптимізації педагогічного процесу (Ю.Бабанський, М.Поташник); вивчення методів та технологій навчання (В.Гузєєв, А. Гін); визначення сутності інтерактивного навчання (О. Пометун, Л. Пироженко)[3]; класифікації інтерактивних методів навчання (Г. Беленька, Л.Вавилова, Т.Добриніна, Е. Голант, О. Голубкова, Г. Цветкова та ін.)(1; 2; 5).

Метою тез є впровадження інтерактивних технологій у практику фахової підготовки майбутніх вихователів на матеріалі семінарсько-практичного заняття на тему «*Секрети педагогічного супроводу творчих ігор дітей дошкільного віку*» з дисципліни «Основи ігрової діяльності».

Викладач: *Уявна ситуація* «Пориньте у світ дитинства, пригадайте свої дитячі ігри від предметно-ігрової діяльності, яка допомогла вам усвідомити світ предметів довкілля до творчих ігор у яких яскраво виражений самодіяльний та творчий характер». Можливо подумки, Ви поставите запитання навіщо пригадувати? Та мабуть для того, щоб ми Вами усвідомили, що гра є «супутником дитинства», що діти мають право на розвиток власної ігрової діяльності, що грі є місце в режимі дня, при її майстерному педагогічному супроводі.

Викладач: Шановні студенти! Сьогодні наше заняття буде проходити у вигляді командної гри. Об'єднайтесь в команди за кольором резинок, які вам одягнули на руку на початку семінарського заняття. 2 хвилини – обрати капітана, назву; заповнити бейджики з іменами – міні презентація кожної команди.

Першим завданням для команди буде «Розминка». У кожної команди на столах є сигнальні картки зеленого кольору. За допомогою цих карток ви маєте позначити готовність та давати відповіді....

Під час відповіді ви маєте дотримуватись правил.....

Запитання:

1. Провідною діяльністю дітей дошкільного віку є.....?
2. Назвіть етапи ігрової діяльності в онтогенезі...?
3. Діяльність, яка розгортається за власною ініціативою дітей називається?
4. Вид творчих ігор у якій діти, виконуючи ролі та створюючи ігрову ситуацію, моделюють діяльність дорослих називається....?
5. Різновид творчих ігор, у яких діти відображають довкілля, самостійно зводячи споруди та обіграючи їх – це....?
6. Особливий вид ігрової діяльності дітей дошкільного віку, який передбачає зображення, розігрування в особах будь-якого літературного твору та відтворення за допомогою виразних засобів (інтонації, міміки, жестів, пози, ходи) конкретних образів – це?
7. Назвіть науковців, що розглядали в своїх дослідженнях проблему педагогічного супроводу творчими іграми дітей дошкільного віку...?
8. Продовжіть визначення «педагогічний супровід творчими іграми дітей дошкільного віку» – це ...?
9. Розкрийте особливості педагогічного супроводу творчих ігор для дітей молодшого віку –...;
10. Розкрийте особливості педагогічного супроводу творчих ігор для дітей старшого віку –....

Підведення підсумків конкурсу (хто набрав більшу кількість балів) – заповнення турнірної таблиці.

Основна частина:

2. Друге конкурсне завдання «Ігровий експерт»

Кожній підгрупі самостійно протягом 5 хв. створити алгоритм педагогічного супроводу творчих ігор на основі переглянутого «Відеосюжету» (переглянути сюжет, скласти алгоритм) та методичних цеглинок - структурних компонентів педагогічного супроводу грою: вибрати та записати 3-4 ключові думки, підготуватися до їх озвучення.

Презентація (алгоритм педагогічного супроводу творчих ігор) виступ на 1 хв.

Викладач: Ви вже теоретично дізналися про сутність поняття «педагогічний супровід творчих ігор дітей дошкільного віку». Звернувшись до педагогічної літератури *див. на слайді*, ви можете скористатися готовим порадами щодо того, як супроводжувати той чи інший вид гри.

Проте, на нашу думку, варто усвідомити *секрети реалізації педагогічного супроводу творчих ігор*.

Завдання 4. Презентація гри. Викладач: У кожної команди є набір дидактичного матеріалу. Поміркуйте протягом 5-7 хв, що це може бути за вид гри та презентуйте основну частину її проведення (за вибором студента).

Підсумок: Все, що ви напрацювали під час семінарсько-практичного заняття можна подати у власні методичні рекомендації «Секрети педагогічного супроводу творчих ігор дітей дошкільного віку».

Заповнення рефлексивного поля (два плакати + та –).

Отже, враховуючи вище зазначене, визначаємо, що сутність інтерактивного навчання полягає в тому, що навчальний процес відбувається тільки через постійну, активну взаємодію студента та викладача. Основними перевагами інтерактивного навчання є забезпечення глибини вивчення матеріалу; диференційований підхід викладачів до студентів; розвиток комунікативних вмінь та навичок, організаторських здібностей; поява інтересу до навчання, потреби в знаннях; підвищення авторитету викладача як лідера та організатора.

ЛІТЕРАТУРА

1. Беленька, Г.В. Інтерактивні прийоми викладання навчальної дисципліни у вищій школі [Текст] / Г.В. Беленька. – К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2001. – 118 с.
2. Вахрушева, Т.Ю. Інтерактивні технології навчання як засіб активізації навчально-пізнавальної діяльності [Текст] / Т.Ю. Вахрушева // Нові технології навчання. - К., 2007. - Вип. 47. – С. 64 - 69.
3. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід. Метод. посібник [Текст] / Авт. укл.: О.І. Пометун, Л.В. Пироженко. – К.: АПН, 2002. - 136 с.
4. Тарасова, О. Інтерактивні методи навчання як засіб активізації пізнавальної діяльності студентів під час лекційних занять [Електронний ресурс]. // Режим доступу: <http://www.psyh.kiev.ua>.
5. Цветкова, Ганна Георгіївна. Професійне самовдосконалення викладачів гуманітарних спеціальностей вищої школи [Текст] : монографія / Г. Г.Цветкова; Донбас. держ. пед. ун-т. - Слов'янськ ; Донецьк : Кальміус, 2014. - 463 с.