

Братанова Л. В.,

завідувач ДНЗ № 532 м. Києва

**ВІДТВОРЕННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ
У КОНСТРУКТОРСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ
СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

**«Виховуючи, навчай та розвивай,
навчаючи та розвиваючи – виховуй;
навчаючи, розвиваючи, виховуючи – вдосконалюйся»**

В. Сухомлинський

Бути в гармонії з природою стало важливим питання у 21 сторіччі, адже екологічні проблеми людства тісно перекликаються з екологічною культурою людини. Найкращий час для формування цієї культури – дошкільний вік.

Сучасні умови життя диктують зміни у підході до розвитку, навчання та виховання малюків. Креативний вихователь-менеджер може об'єднати дітей, батьків навколо екологічної проблеми засобами конструкторської діяльності. Використання різних матеріалів, їх поєднання надасть можливість урізномірно пізнати явища, поняття та в майбутньому досягати гармонії.

Правильно використовувати природні ресурси, охороняти довкілля від забруднення, вчити дітей любити природу, спостерігати і співчувати їй, визначило напрямок роботи дошкільного навчального закладу.

Стимулювати дітей до творчості – одне із важливих завдань, яке стоїть перед педагогами. У зв'язку з цим великого значення набуває розвиток такого продуктивного виду діяльності, як конструювання. Пошук ідей інноваційного вирішення цього питання об'єднав вихователів і батьків щодо створення проектів «Встаньмо миром за природу» - конструювання з непридатного матеріалу (папір, пластикові пляшки, харчовий посуд і т.д.), «Місто майбутнього в гармонії з

природою» - з конструктора LEGO та оригамі, «Наша вулиця» - з викидного матеріалу (картонні коробки) та LEGO конструктор.

Цікавим та ефективним щодо реалізації творчих здібностей дітей і дорослих виявився проект з використання конструктора LEGO та техніки оригамі – «Місто майбутнього в гармонію з природою». Готуючись до нього, батьки разом з дітьми міркували, експериментували з матеріалами, розглядали різні споруди.

Для будівництва «Міста майбутнього...» було використано цеглинки SISTEM – маленькі за розміром. Це квадратні, прямокутні, зі скосами, із заокругленням цеглинки, пластинки, елементи будівель, основи для будівель.

Дітьми було сконструйовано «модулі», що перероблюють сонячну енергію в електроенергію за допомогою фотоелектричних перетворювачів (кремніеві пластини). Діти із захватом розповідали про принцип роботи геліоустановки для збору теплової енергії Сонця, що переноситься видимим світлом, який засновано на концентрації дзеркалами сонячних променів в точці, де встановлено паровий котел. Вода в казані нагрівається, перетворюється на пару, яка в свою чергу крутить парову турбіну і виробляє енергію.

Потурбувалися діти й про озеленення «Міста майбутнього...», що було запропоновано на дахах будівель, які було виготовлено за допомогою техніки оригамі. А вертикальні сільськогосподарські будівлі типу «Агрохмарочоси» дозволяють придбати виключно екологічно чисті продукти «відразу з грядки».

По завершенні роботи з конструювання діти за підтримки батьків вчилися презентувати свої винаходи, аргументуючи їх актуальність та екологічність, демонструючи принципи їхньої роботи.

Батьки вихованців дошкільного закладу впевнилися в тому, що конструктор LEGO у роботі є простим і практичним інструментом, що дає дитині змогу робити перші відкриття, досліджувати, експериментувати, пізнавати світ і себе в ньому, імпровізувати досхочу. Педагоги закладу розглядають конструювання як засіб, що сприяє розвитку креативності, спосіб здобуття знань в сучасному потоці інформацій, успішної самореалізації в умовах майбутнього дорослого життя.

Виконуючи завдання екологічного виховання дітей, дорослі закладають цілісну систему знань, вмінь та навичок щодо збереження навколишнього середовища.

Використані джерела:

1. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років. К. – 2016. – 304 с.
2. Кочерга О.В. Психофізіологія творчості дітей. К. «Шкільний світ». 2011.
3. Швайка Л. А. Метод проектів у діяльності дошкільного навчального закладу. Харків. «Основа». – 2010.