**Розвиток критичного мислення молодших школярів на уроках англійської мови**

**Нікітіна Олена Олександрівна,**

доцентка кафедри методик дошкільної та початкової освіти

Центральноукраїнського державного педагогічного

університету імені Володимира Винниченка,

кандидатка педагогічних наук, доцентка

***Анотація.*** *У роботі акцентовано увагу на важливості розвитку творчого мислення молодших школярів в умовах реалізації завдань Державного стандарту початкової освіти. Розкрито зміст технології розвитку критичного мислення. Схарактеризовано основні етапи організації технології розвитку критичного мислення. Представлено систему запитань за Таксономією Блума як одного із засобів розвитку критичного мислення молодших школярів.*

**Ключові слова:** *критичне мислення; молодший школяр; урок англійської мови; сучасні освітні технології.*

У науковій літературі поняття інтелекту тісно переплітається з поняттям творчого мислення. Під інтелектом розуміємо всі види мислення людини, в тому числі творче. Проте, вищим рівнем інтелектуального розвитку людини дослідники вважають, перш за все, здатність до творчого мислення. Американський психолог Дж. Гілфорд був одним із небагатьох психологів, хто спробував дати точне наукове визначення творчого мислення. На відміну від інших психологів, у визначенні творчого мислення він спирався на власне розуміння інтелекту.

Творчим найчастіше називають мислення, результатом якого є відкриття або створення чогось нового, наприклад нове визначення поняття, гіпотеза, спосіб доведення якого-небудь припущення тощо. Чимало елементів новизни існує і в практичному мисленні людини, тому воно також може розглядатися як творче.

Спільними для всіх компетентностей визначених у Державному стандарті початкової освіти є наскрізні вміння. Для нашого дослідження особливий інтерес представляють критичне та системне мислення, здатність логічно обґрунтовувати позицію, творчість, ініціативність, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв’язувати проблеми. Набування компетентностей молодшими школярами відбувається через навчання, яке здійснюється на засадах діяльнісного, інтегрованого підходах та проєктного навчання.

Для вирішення цього завдання педагог має володіти системою методичних прийомів, які спрямовані на постановку проблемних завдань, стимуляцію активної пізнавальної діяльності учнів, розвиток творчого мислення молодших школярів в умовах розвивального освітнього середовища.

Сьогодні формування іншомовної компетентності молодших школярів набуває все більшої актуальності. Іноземна мова складає основу успішного становлення майбутнього фахівця в усіх без винятку галузях діяльності. Тому, упровадження технології розвитку критичного мислення молодших школярів на уроках англійської мови заслуговує на особливу увагу.

У науковій літературі під критичним мисленням розуміють процес аналізу, синтезу та обґрунтування оцінки достовірності інформації, здатності мислити над ситуацією глобально, знаходити причини та альтернативи, здатності змінювати свою позицію на основі фактів та аргументів, правильно використовувати результати та знаходити правильні рішення навчальних задач.

Критичне мислення – складний процес. У деяких наукових розвідках існує думка про те, що оволодіти навичками критичного мислення здатні лише учні старших класів. Але це не так, адже молодші школярі також можуть бути залученими до процесу критичного мислення на певному етапі. Вони із задоволенням беруть участь у вирішенні складних проблем і демонструють високий рівень уміння приймати рішення.

Учитель може використовувати базові прийоми формування критичного мислення щодня. До ключових етапів організації технології розвитку критичного мислення належать такі:

1. Виклик. На цьому етапі забезпечується формування особистого інтересу дитини для отримання інформації. Учні повинні думати та розповідати однокласникам (за допомогою індивідуальної, парної та групової роботи, асоціацій, мозкового штурму, взаємних передбачень, розгляду проблемних питань тощо) про інформацію, яку вони знають з теми обговорення. Цей етап дозволяє учням усвідомити наявні знання та створити основу для отримання нових знань. Завдання вчителя на цьому етапі – узагальнити знання дітей, допомогти кожному визначити «особисті знання» та основні цілі отримання нових знань.

2. Розуміння. Діти дізнаються про нову інформацію. Вони повинні здійснити рефлексію своєї діяльності для того, щоб виділити відому та невідому для них інформацію. На цьому етапі гарним прийомом є заповнення таблиці «Знаю» / «Не знаю» / «Хочу дізнатися». Після вивчення нової інформації кожен учень повинен розповісти, які опорні фрази/слова допомогли їм зрозуміти інформацію, а які заважали. Основний принцип цього етапу полягає у тому, що вчитель повинен дати учням право мислити критично для індивідуального пошуку інформації з подальшим груповим обговоренням та її аналізом.

3. Саморефлексія. Учні повинні подумати про те, що вони вивчили, і як вони можуть застосувати нові знання у схожих ситуаціях; обговорити, як це змінило їхні думки, бачення, поведінку (логічний ланцюжок, карусель, квітка Блума, рефлексія, технологія колективного критичного аналізу).

Ефективним прийомом організації роботи з розвитку критичного мислення може стати Bloom’s Taxonomy Level Questions. Для учнів 4 класу ми запропонували питання згідно Токсономії Блума до тексту «The New Student» (за підручником Smart Junior авторів Г. К. Мітчелл та Марілені Малкоґіанні):

*Remembering*

1. Who are the main characters?

2. Where do events take place?

3. What did happen in a PE lesson?

*Understanding*

1. Why was Yu Lin scared at first day at school?

2. How to say in another words Kate’s phrase about Yu Lin «You are a good friend»?

3. What is the main idea of the story*?*

*Applying*

1. In what other similar situations you’ve been?

2. What question do you want to ask Yu Lin after this situation?

3. Explain what can be if Yu Lin didn’t find or didn’t try to find Kate’s glasses?

*Analyzing*

1. How is the story related to your school life?

2. Set the sequence of events in the story.

3. What is the connection between the main idea of the story and Yu Lin’s act?

*Evaluating*

1. Why do you think Yu Lin found friends on the first day of training?

2. What is the fault of the situation described in the story can you make?

3. Formulate rules of conduct with new classmates for a friendly atmosphere.

*Creating*

1. Did Yu Lin do the right thing?

2. Do you agree/disagree with the main idea of the story? Explain.

3. How would you adapt the plot to create another story?

Однозначно, такий підхід до організації роботи дітей під час читання нового тексту змушує їх мислити критично, творчо. У молодших школярів змінюється емоційний настрій, вони стають більш зосередженими, вони міркують, уявляють, а головне пригадують життєві ситуації, а тому відразу бачать можливість застосування нових знань у схожих ситуаціях.