

Гаврилова Т.Н.,
доцент Ярославского государственного
педагогического университета имени К.Д. Ушинского,
кандидат психологических наук

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЯ К.Д. УШИНСКОГО ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ВУЗЕ

В статье раскрываются основные направления работы музея К.Д. Ушинского, и описывается опыт его использования в учебном процессе педагогического вуза.

Ключевые слова: музей К.Д. Ушинского, направления в работе музея, интерактивные занятия, тематические экскурсии, учебные фильмы, генеалогическое дерево потомков К.Д. и Н.С. Ушинских.

С торжественного открытия 3 марта 2006 года в новом учебном корпусе Ярославского государственного педагогического университета при кафедре теории и истории педагогики функционирует музей Константина Дмитриевича Ушинского. Для вуза это было долгожданное событие, т.к. с декабря 1945 года он носит имя великого педагога.

Основными целями музея являются увековечение памяти великого педагога, изучение его жизни, деятельности и наследия, формирование педагогической направленности и профессионального мышления у будущих работников образования, создание условий для научной деятельности студентов, аспирантов и преподавателей ЯГПУ в сфере педагогической теории. Музей состоит из выставочного зала, небольшого библиотечного фонда, переписки, учебных видеофильмов и фотографий. Он внесен в информационный справочник «Негосударственные музеи Ярославской области», выпущенный Ярославским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником в 2012 году.

Первым экспонатом музея, подаренным кафедре теории и истории педагогики, был портрет (70x90) Константина Дмитриевича Ушинского. Выставочный зал музея содержит следующие экспозиции: «Воспитание детства (родители, гимназия)», «Воспитание юности (Московский университет)», «Ярославский период в жизни и педагогической деятельности К.Д. Ушинского (Ярославль времени К.Д. Ушинского, Демидовский лицей, К.Д. Ушинский в Демидовском лицее)», «Петербургский и заграничный период жизни и педагогической деятельности К.Д. Ушинского (работа в Министерстве внутренних дел, Гатчинский сиротский институт, Смольный институт благородных девиц, поездка за границу)», «Преемники К.Д. Ушинского», «Имени К.Д. Ушинского», «Света! Больше света! (гуманистическая педагогическая система К.Д. Ушинского)» (см. схема 1), «Ярославские ученые о К.Д. Ушинском» и открытая в 2012 году экспозиция, связанная с потомками К.Д. Ушинского [см.2].

Одним из главных направлений в работе музея является проведение учебных занятий со студентами дневного и заочного отделений всех факультетов университета, посвященных жизни и педагогической деятельности К.Д. Ушинского, системе его педагогических взглядов. Каждый год в этих занятиях принимает участие около тысячи студентов.

Каждый посетитель музея получает на память оригинальную закладку, на оборотной стороне которой приведены принципы самосовершенствования, которые когда-то для себя разработал студент Ушинский, ведя дневник. Современным молодым людям это может послужить хорошим примером работы над собой.

Доцентом кафедры теории истории педагогики Д.С. Молоковым было разработано и успешно проводится со студентами занятие в форме интерактивной игры «Дневной дозор», посвященное местам г. Ярославля, связанным с К.Д. Ушинским. Во время занятия группа делится на две команды и получает маршрутный лист с зашифрованным заданием. Вооружившись фотоаппаратами, они отправляется на поиски мест в

Ярославле, связанных с именем выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского. Задача каждой команды – отгадать, какие объекты в городе зашифрованы в заданиях, и сфотографировать их в максимально короткий промежуток времени. Подсказкой для студентов является то, что искомые объекты представляют последовательный маршрут. Выигрывает команда, которая быстрее и точнее выполнит все задания. В ходе совместной работы анализируется маршрут каждой подгруппы, правильность выполнения заданий, даются пояснения, подводятся итоги и оцениваются результаты. В конце занятия студентам показывается учебный фильм о деятельности К.Д. Ушинского в Ярославле, подготовленный преподавателями кафедры.

Мы знакомим студентов с теми материалами, которые не удалось разместить в витринах музея, но которые представляют определенный интерес. Так в областном архиве нам удалось найти в газете «Северный край» за 1900 год стихи В.М. Михеева (член редколлегии газеты), опубликованные к 30-летию со дня смерти К.Д. Ушинского:

Родное слово

(памяти К.Д. Ушинского)

Весна народной школы – светлая пора,
Когда раздался голос школы той пророка,-
И весь проникнут чувством правды и добра,
Он скромно выступил для первого урока.

Народа речь! Народной школы ты – сестра!
Ушинский в это вник глубоко и широко.

Из рук не выпуская скромного пера,
Учил, писал без отдыха и срока:

«Вся сила воспитанья – в правде, в простоте:

Отдаться сердце детское готово
Лишь простоты и правды ясной красоте

На каждом честно напечатанном листе!» -

Так он учил в ту пору странно, ново,

Народу школу дав, а ей – «Родное слово».

В музее имеется опыт проведения тематических лекций для студентов. Так была проведена специальная лекция, посвященная семье К.Д. Ушинского, для студентов Института педагогики и психологии в рамках креатив-форума по семейной педагогике.

В музее проводятся обзорные и тематические экскурсии для учащихся и педагогов школ, педагогических колледжей, слушателей факультета повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, руководителей образовательных учреждений, аспирантов и соискателей педагогического вуза. Несколько лет в Ярославской области осуществляет свою работу патриотическая туристско-краеведческая экспедиция «Моя Родина – Ярославия». В рамках этой экспедиции школьники области посещают наиболее интересные музеи нашего края. В их список включен и музей К.Д. Ушинского. Мы с огромным удовольствием работаем со школьниками, адаптируем имеющийся в музее материал для их возраста. Несмотря на то, что им всего 10-12 лет, они являют собой очень благодарных слушателей, задают вопросы, делают записи в своих блокнотах. Они с интересом знакомятся с детскими книгами, написанными К.Д. Ушинским.

Перспективным представляется и научное направление деятельности музея, которое осуществляется через привлечение учащихся педагогических классов школ, студентов, аспирантов к научной работе через написание рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также диссертационных исследований, связанных с педагогическим наследием К.Д. Ушинского. Так, аспирантом кафедры теории и истории педагогики М.Ю. Гвоздецкий в 2012 году была успешно защищена кандидатская диссертация на тему «Развитие идеи К.Д. Ушинского о народности воспитания в теории и практике отечественного образования».

Музей обеспечивает сохранность имеющихся фондовых материалов и их пополнение. Музею была передана научная работа С.В. Шевчука (отца Зосимы) «К.Д. Ушинский – основатель православной педагогики », научный труд профессора В.И. Певтиева «К.Д. Ушинский - российский энциклопедист XIX века», научно-исследовательский материал по истории педагогики и образования Т.Ф. Бондаря «Биография К.Д. Ушинского с новыми фактами вологодского периода жизни семьи Ушинских» и научный труд М.Ю. Гвоздецкого «Развитие идеи К.Д. Ушинского о народности воспитания в теории и практике отечественного образования».

Одно из направлений деятельности музея К.Д. Ушинского - поисковая работа, связанная с установлением связей с потомками великого педагога. Нам удалось завести переписку с теми из них, кто проживает в США, Канаде и Италии [см.1]. Благодаря этим контактам нами впервые было смоделировано генеалогическое дерево потомков К.Д. и Н.С. Ушинских (см. схема 2).

Большим событием для Ярославского государственного педагогического университета был приезд, в дни празднования тысячелетнего юбилея города, потомков великого педагога К.Д. Ушинского: его правнучки – Ирины Хале, которая проживает в Италии, в городе Остуне, и праправнука – Никиты Юркевича с женой Инной, проживающих в США, в городе Аннополисе.

Они подарили музею К.Д. Ушинского фотографии потомков педагога. Ирина привезла часть чудом сохранившегося сервиза, десертную ложку младшей дочери Ушинского Ольги (полученные от родителей) и дореволюционный серебряный рубль, который как талисман путешествовал сначала с Ольгой, затем ее дочерью Мариной и, наконец, с Ириной по разным странам. Бабушка Оля надеялась, что он поможет ей вернуться в Россию. Осуществить это удалось только Ирине. Приехав в Россию, она привезла его с собой и передала в наш музей. Кроме того, она подарила часть своих живописных работ, написанных и проиллюстрированных ею книг для

детей. Мечтой Ирины является издание в России книги с рассказами и сказками К.Д. Ушинского с ее иллюстрациями. Сейчас мы пытаемся реализовать этот проект.

Кроме того, тесная переписка установлена с бывшим педагогом школы им. Ушинского в городе Новгород – Северский, создателем музея великого педагога, а ныне – пенсионером – Иваном Кирилловичем Коломийцем. За свою деятельность по увековечению памяти педагога он был награжден медалью К.Д. Ушинского. Он передал в дар музея фотографию родового захоронения Ушинских на Покровском кладбище.

О том, какую роль в профессиональном становлении будущих педагогов играет музей К.Д. Ушинского, свидетельствуют записи, оставленные студентами в книге отзывов. Вот только некоторые выдержки из них: «Атмосфера в музее светлая, добрая и нацеливает на получение знаний», «Очень красивый интерьер, хорошо подобранная и доступная информация. Это здорово, когда мы можем иметь возможность знать русскую историю, свои корни. Это убеждает нас в том, что мы не прогадали в выборе своей профессии».

Генеалогическое дерево СЕМЬИ К. Д. и Н. С. УШИНСКИХ

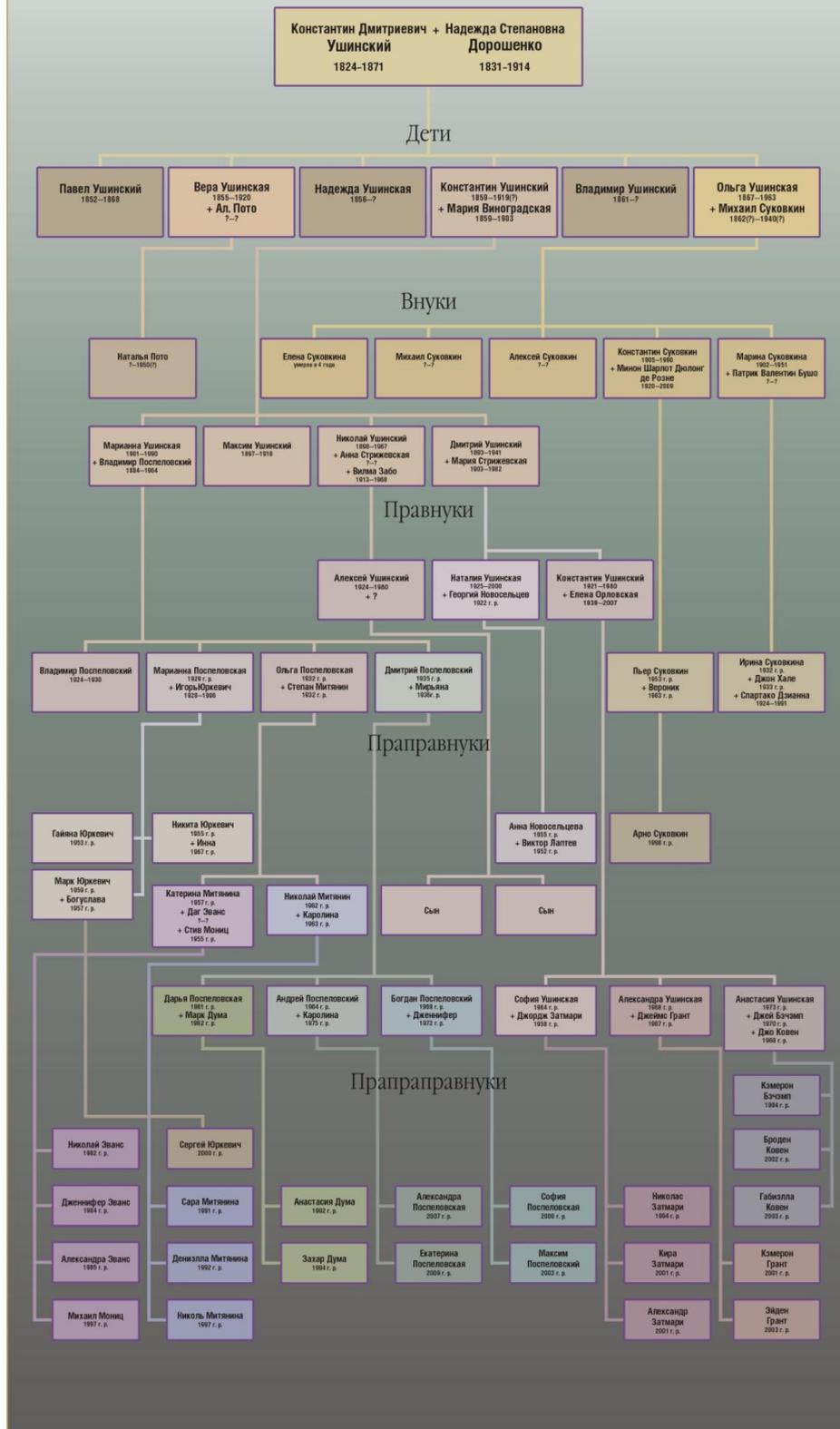


Схема 2. Экспозиция музея, посвященная К.Д.Ушинскому.

Источники:

1. Гаврилова, Т.Н. Судьба некоторых потомков великого русского педагога К.Д. Ушинского [Текст] // Идеи К.Д. Ушинского и современная школа: материалы научно-практической заочной интернет-конференции. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010, С.43-50.

2. Использование музея К.Д. Ушинского в учебном процессе в педагогическом вузе [Текст]: учебно-методическое пособие/ сост.: Т.Н. Гаврилова, Г.А. Колпаков, Д.С. Молоков, С.Л. Паладьев, В.Б. Успенский – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010, С.24-30.

The article discloses the main areas of work of the Ushinsky Museum as well as the experience of its integration in the educational process of a pedagogical institution of higher education.

Key words: *the Ushinsky Museum, the areas of work of the Museum, interactive classes, theme excursions, educational films, the genealogical tree of K.D. and N.S. Ushinsky.*