

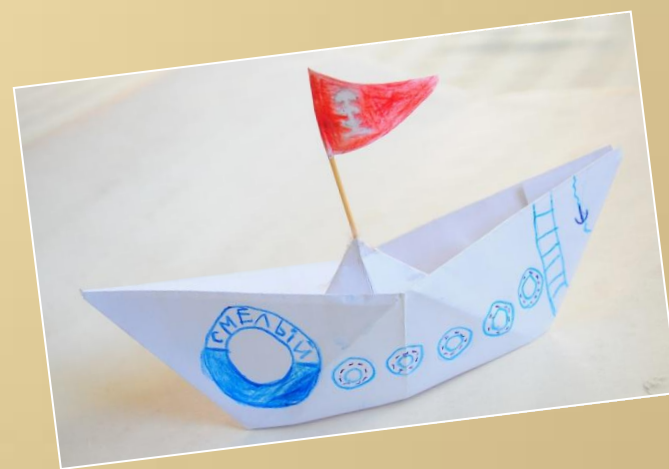
РОЛЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ
К. Д. УШИНСКОГО НА ПРЕПОДАВАНИЕ ОСНОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

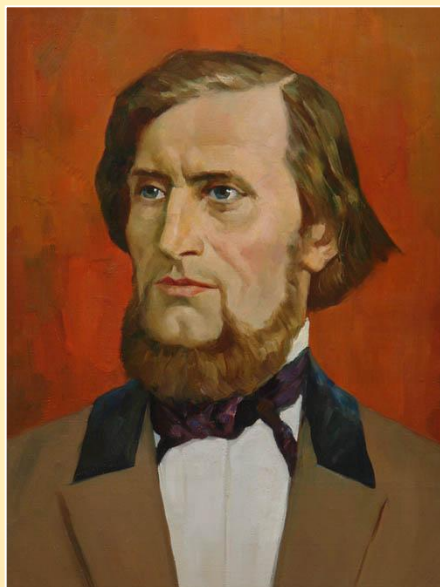


ЦЕЛИЩЕВА Н.И.

*Учитель изобразительного искусства
Средняя школа № 87 им. А.П. Довженко*

- В статье рассматривается вопрос целесообразности распространения методических подходов К.Д. Ушинского на преподавание таких дисциплин, как основы изобразительного искусства и творчества в современной средней школе.
- Дана положительная оценка совместному применению методологии известного русского педагога и преподаванию основ изобразительного искусства в младших классах.
- Освещена роль преподавания по К. Д. Ушинскому в воспитании духовной и гармоничной личности в условиях современного информационного общества





К.Д. Ушинский - основоположник научной педагогики в России

Психологическая цепочка формирования личности и интеллекта по К.Д. Ушинскому



Главные принципы обучения по К. Д. Ушинскому

НАГЛЯДНОСТЬ

ПРИРОДОСООБРАЗНОСТЬ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

Предметы и дисциплины где широко применяются подходы К.Д. Ушинского

ЧТЕНИЕ и ОСНОВЫ ПРАВОПИСАНИЯ

АРИФМЕТИКА

ЯЗЫК и ЛИТЕРАТУРА

подходы К.Д. Ушинского целесообразно применять

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО и другие творческие дисциплины

Изобразительное творчество – одно из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение.

Основные образы мы подчерпнули из книг для чтения “Родное слово”, предложив ученикам начальных классов послушать рассказы и сказки и передать в рисунках свои впечатления.



Совместная творческая деятельность воспитывает в детях чувство причастности к происходящему вокруг, чувство единства с природой, формирует в них правильные ценности; "сдруживает" детей, дает им возможность раскрыться как личностям

С большим желанием дети выполняли свои работы акварелью, гуашью, акриловыми красками.





Дети делали аппликацию, лепили из соленого теста, выжигали по дереву, пробовали бисероплетение, квиллинг и другие техники, которые так же способствуют развитию мелкой моторики.



Для обогащения представлений о природе использовались картины, фильмы, книги.

Ушинский, изучив и систематизировав опыт его предшественников, а также опираясь на труды западных ученых, раскрыл законы педагогической деятельности, заложил прочный научный фундамент философии и педагогики, наполнил ее духовным смыслом.

Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.



Мы находимся на пути к информационному обществу, основанному на разуме, интеллекте, эрудиции. В связи с этим внедрение методических подходов К.Д. Ушинского в преподавание практически всех дисциплин и предметов средней общеобразовательной школы, в том числе и изобразительного искусства, приобретает особенно важную роль, поскольку выполняет функцию формирования информационной культуры ребенка, как полноправного члена современного информационного общества, а именно – учит отличать добро от зла, избирательно подходить к информационному многообразию, выделяя в нем полезную и отбрасывая бесполезную (или вредную) информацию.

В то же время применение современных компьютеризированных средств и технологий обучения и визуализации (персональных компьютеров, широкоформатных “плазменных” панелей, интерактивных досок, виртуальных музеев и галерей, обучающих фильмов и т.д.) способно при правильном использовании существенно поднять уровень восприятия детьми образной информации, повысить наглядность процесса обучения.





ВЫВОДЫ

внедрение методических подходов, разработанных талантливым русским педагогом К.Д. Ушинским в преподавание изобразительного искусства и творчества является крайне целесообразным, поскольку формирует в детях образность мышления, воспитывает в них духовность, гуманизм и любовь к природе, развивает национальную (этническую) компоненту их сознания

преподавание в младших классах основ грамотности и естествознания с применением методик К.Д. Ушинского целесообразно сочетать с занятиями изобразительным искусством и творчеством, что в комплексе дает улучшение результатов обучения и воспитания школьников

в условиях современного информационного общества внедрение методологии преподавания К.Д. Ушинского во все дисциплины и предметы начальной школы, в том числе и изобразительного искусства, приобретает особо важную роль в аспекте формирования информационной культуры ребенка



Спасибо за внимание!