

Подолинная Т.Т.,
методист научно-методического центра иностранных языков и
мировой литературы
Института последипломного педагогического образования
Киевского университета имени Бориса Гринченко

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО

В статье анализируются идеи и взгляды К.Д. Ушинского на духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. Проведен анализ этой проблематики в книгах К.Д. Ушинского.

Ключевые слова: *духовно-нравственный потенциал, воспитание, К.Д. Ушинский, учебные книги.*

В истории культуры есть имена, которые олицетворяют собой целые отрасли человеческого знания, человеческой деятельности. Имена людей, по отношению к которым понятие «прошлое» не применимо.

Константин Дмитриевич Ушинский – педагог, создатель национальной школы, основоположник научной педагогики в России.

Думаем ли мы о том, насколько тесно переплелась жизнь великого педагога, жившего и трудившегося более 150 лет назад с нашей современной жизнью.

До К.Д. Ушинского Россия, по существу, не знала какой-либо стройной, научной педагогической теории, страна жила преимущественно зарубежными заимствованиями.

Педагогику самостоятельной отраслью знания сделал чешский мыслитель Я.А. Коменский, он же стал зачинателем комплексного ее освоения. Д. Локк и позже Ж.-Ж. Руссо выделили в ней две крупные сферы – вопросы обучения и воспитания – и положили начало специальной разработке проблем воспитания. На рубеже XVIII-XIX веков

И.Г. Песталоцци привнес в педагогику одну из великих идей эпохи Просвещения – идею всеобщего образования – и явился первым теоретиком и первым практиком народной школы. К.Д. Ушинский на русской почве разработал все, что было сделано его предшественниками.

До К.Д. Ушинского педагогическое дело в России было только «казенной службой» и отчасти – предметом любительских занятий. Он первым заявил об ответственности педагогики перед обществом и об

ответственности общества за дело образования. Народ, а не господствующие классы, по убеждению К.Д. Ушинского, должен играть главную роль в воспитании подрастающего поколения. При переносе западных идей переносится «только их мертвая форма, безжизненный труп, а не их живое и оживляющее содержание» [4]. Общечеловеческие принципы воспитания, считал Ушинский, должны быть применены к специфическим условиям национальной народной жизни. «Необходимо сделать в русской школе главными предметами русский язык, русскую географию, русскую историю, возле которых группировались бы все остальные; словом обратить нашу школу к народности» [4]. Он призывал развивать в каждой народности свою национальную народную школу. В этом кардинальном изменении социальной значимости образования, русской педагогики – непреходящее значение К.Д. Ушинского.

Свои воззрения К.Д. Ушинский отразил в обширных трудах: «О народности в общественном воспитании», в «Педагогической антропологии», учебных книгах для детей «Родное слово», «Детский мир» и «Хрестоматия», а также в «Первоначальной практической грамматике».

К.Д. Ушинский первым объединил в педагогике достижения различных наук: философии, социологии, психологии, естествознания.

В своем капитальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» К.Д. Ушинский предпринял первую в мировой литературе попытку показать неисчерпаемые возможности воспитания, способного, по его словам, опереться на «глубокое и искреннее изучение человеческой природы вообще и детской в особенности». К.Д. Ушинский определяет сферы духовной жизни человека: сознания, чувствования и воли, вносит различие в понятия «рассудок» и «разум», знакомит читателя с биологическими возможностями ребенка, его возрастными особенностями. Подробно К.Д. Ушинский останавливается на участии нервной системы в акте памяти, доказывает, что память зависит от степени развития человека. Основой становления характера К.Д. Ушинский считает практическую деятельность. Исходя из этого, К.Д. Ушинский определяет идеалом воспитания «свободный, то есть излюбленный труд, ... преодолевающий препятствия и связанные с ним страдания, увлекаемый... вперед целью дела, а не его удовольствием и останавливающийся на наслаждениях только во время необходимого отдыха» [2].

Человек для К.Д. Ушинского – творение Божие, наделенное даром слова, то есть способностью мыслить. Восстановлению и усовершенствованию человеческой природы, считает Константин

Дмитриевич, должен быть посвящен труд педагога, а лучше сказать, его творчество, основанное на глубоком знании устройства человека.

Идеи, сформулированные К.Д. Ушинским в педагогических трудах, нашли воплощение в учебных книгах для детей.

Свою деятельность он сосредоточил на первоначальном образовании, наиболее сложной области педагогики. Им были определены практические задачи первоначального обучения – дать детям необходимые знания: умение читать, писать, считать, понимать прочитанное, уметь высказываться, формулировать мысли, приобрести знания об окружающем мире, законах мироздания, знание оснований своей религии и своей Родины.

Знакомство с грамматикой начинается с Азбуки, входящей в «Родное слово». Автор на страницах Азбуки, наряду с выполнением заданий, подготавливающих детскую руку к письму, знакомит ребенка с его ближайшим окружением: учебными вещами, игрушками, очертаниями знакомых животных, растений. В конце изображена крепкая фигура мальчика. Над предметным миром и миром природы главенствует человек, существо разумное, мыслящее.

За упражнениями в рисовании по клеткам следует «Письменная...», а затем «Печатная азбука».

К.Д. Ушинский внес большой вклад в методику обучения чтению. Для К.Д. Ушинского слово сущностно, проникнуто гаммой смыслов и чувств, способно рождать в душе образы. Поэтому, чтобы чтение было посильно, на первых порах детям предлагаются короткие слова. К.Д. Ушинский установил четкую связь между буквой и звуком, указал на значимость развития фонематического слуха, формирования умений слышать и слушать.

Читая отдельные слова, коротенькие предложения Азбуки об упорстве алмаза, который только алмазом режется, об обязанности трудиться, предостережения от шалостей, ласковое обращение к отцу, деду и т.д. ребенок усваивает весь сплав христианских ценностей.

Следующей ступенью школы жизни является «Первая после азбуки книга для чтения» – шедевр искусства педагогики. Стихи, песенки, рассказы, сказки, ряды слов для определения понятий и их классификации выполняют четкие методические задачи: научить детей осмысленно и связно читать, внимательно списывать слова и фразы, приобрести навыки смыслового и художественного анализа текста, развить дар слова не через пересказ, а через высказывание мыслей «хоть маленьких, но своих», впитать лучшие образчики художественной литературы и фольклора.

«Вторая книга для чтения» как бы «вырастает» из «Первой...». Взгляд на мир, на жизнь углубляется.

В первом отделе «Вокруг да около» ребенок должен присмотреться к деталям, к тому, что неподалеку от него – вокруг, и «за околицей» - около «... предметы расположены по месту их нахождения, все более и более расширяющимися кругами, центром которых являются ученик и его класс, а последним кругом – черта города или села, где живет дитя» [3].

Темы вновь повторяются, но перерастают в циклы: в школе, дома, на улице. Этой учебной книге присуще особое построение, позволяющее объединить все тексты в единое повествование, выделить подтемы, развить сюжетные линии, включить реминисценции, чередовать работу детского сознания и чувств. Соседействуют логика и чувства, проза и поэзия, сказка, рассказ и пословица, песня и побасенка, вводятся деловые статейки. Деловые статейки – это упражнения для наблюдений, сравнений, формулирования выводов и умозаключений. Прочитана статейка про стол и стул – нужно сравнить описанный стол с обеденным столом, стул из рассказа со стулом, на котором сидит ребенок и т.д. Деловой стиль статейки учит детей изъясняться просто и правильно о предметах действительной жизни. Перед чтением текстов К.Д. Ушинский рекомендует проводить предварительные беседы, способствующие осмыслению прочитанного.

Раздел «Времена года» описывает «детский год». Детским его назвал К.Д. Ушинский потому, что все события, изложенные в этой части близки и знакомы детям – это праздники. Описывается Страстная неделя, радость и восторг от Пасхальной ночи, березовый аромат Троицы - все, что создает в детской душе строй духовных понятий и нравственных ценностей.

«Детский мир» и «Хрестоматия» - это логическое продолжение «Родного слова». Происходит постепенное введение детей в науку через окружающие их знакомые образы действительности, имеющие пространственное и временное измерение.

«Детский мир» призван быть преддверием серьезной науки.

При описании любого предмета, любого явления К.Д. Ушинский использует не сухие, выжатые формулировки, а словесные зарисовки, создающие в сознании детей яркие картины, образы. Детям предлагается курс Истории России, «Первое знакомство с родиной». Факты соответствуют Несторовой «Повести временных лет» и «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина, но вновь изложены языком, доступным детям. Особое изумление вызывает переложение древнего текста «Слова о полку Игореве» в главе «Поход Игоря, князя Новгород-Северского», в котором бережно сохранено и передано каждое меткое слово, каждая интонация подлинника.

Отдел «Из географии» выводит детей за пределы того, что находится вокруг них и около. После наглядного знакомства детей с понятием зрительной перспективы, сравнения кажущихся и подлинных величин предметов, описывается Земля, которая уподобляется шарообразному куполу церкви. Как мышке, ползающей по поверхности купола, трудно представить форму этого купола, так и человеку непросто было понять, какова форма Земли. Но нашлись такие смельчаки, которые, плавая по морям и океанам, сделали открытие, что Земля имеет круглую форму. И далее, следуя путями первооткрывателей, происходит знакомство детей с полушариями, континентами и океанами – самыми масштабными единицами земной поверхности. Изучение гор, морей, рек, стран, городов, народностей следует после того, как дети окинут взором небесный свод и познакомятся с именами знаменитых астрономов и физиков.

Завершается курс географии описанием путешествия по родимой сторонке, по Волге-реке от Петербурга до Нижнего Новгорода. Это и описания природы, и экскурсии в историю, и бытовые зарисовки, как всегда захватывающие воображение и ласкающие слух мелодичной плавной содержательной речи.

При чтении статьи по естествознанию требуется научить детей описывать животных «с головы до ног», растения – от корешка до цветка; при чтении рассказов по истории нужно не столько изучить даты, сколько представить события в их последовательности, понять их причины, следствия; при изучении географии - научить работать по карте, которая сама способна все рассказывать; при работе с «Хрестоматией» - сформировать видение идеи произведения, его строя и художественных средств.

Говоря о первоначальном преподавании русского языка, К.Д. Ушинский отмечает, что наряду с развитием дара слова и введением детей в сознательное обладание сокровищами родного языка, важно усвоить логику этого языка, то есть грамматические законы в их логической системе. Вначале необходимо с помощью логических упражнений подготовить детей к усвоению свода правил, перечня терминов. Исходя из этого, систематическое обучение грамматике К.Д. Ушинский предлагает начинать только с третьего года.

Изучение грамматики идет через наблюдение ребенка над собственным языком, над языковыми законами, которыми он пользуется бессознательно. Исходя из этого, К.Д. Ушинский избирает вопросительный способ изложения, а не предоставление детям догматических положений.

Знакомство с грамматикой К.Д. Ушинский начинает со знакомства с синтаксическим строением предложения. Объясняет он это тем, что

предложение является выражением мысли, явлением более понятным детям. Синтаксис, контекст определяют морфологические свойства слова и его строение. Таким образом, осуществляется принцип знакомства с грамматикой от крупной языковой единицы до более мелкой: от предложения с взаимосвязями слов внутри него (от членов предложения), к лексико-семантическим и грамматическим классам слов (частям речи), до морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний), строительного материала слов. Причем снова и снова соблюдается принцип посильности и постепенного усложнения изучаемого материала.

Наглядно и образно объяснены многие термины: имена существительные названы так потому, что они называют все существующее; имена прилагательные называют качества, прилегающие к предметам; местоимения употребляются вместо имен существительных, прилагательных, числительных; придаточное предложение придается другому для объяснения в нем чего-нибудь; причастия причастны склонениям и спряжениям и так далее.

Для самостоятельной работы на уроках и дома предлагается грамматическая хрестоматия, в которой собраны тексты для анализа. В конце включены статьи, в одних из которых необходимо объяснить знаки препинания, а в других - поделить текст с отсутствующими знаками препинания на отдельные предложения и внести необходимые знаки препинания внутри предложений. Это очень полезное упражнение, ведь деление текста на мысли во многом способствует развитию контекстуального мышления детей.

Для языковых наблюдений выбран отрывок из известной детям «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. И так как текст объединяет в себе все языковые уровни, то он является средством, позволяющим научить детей мыслить не формально, не отстраненно (как это происходит при анализе разрозненных слов и предложений), а системно, исходя из содержания, из контекста.

Реализуется и принцип наглядности - дети говорят и делают выводы о вещах, хоть и невидимых, но понятных и знакомых: называет слово предмет или действие, имеет ли слово значение само по себе или помогает составлять предложение, одну или две мысли будет содержать предложение, составленное из двух простых, и так далее.

Не забывает К.Д. Ушинский и о воздействии художественного произведения (а все предлагаемые тексты действительно являются законченными художественными произведениями) на нравственность, не забывает о возможности привить ребенку любовь к нравственному поступку.

Как видно, на страницах «Первоначальной практической грамматики» педагогическая система образования и воспитания предстает в целостности и завершенности. Недаром К.Д. Ушинский определял грамматику наукой, «очеловечивающей человека».

Свод духовно-нравственных истин, растворённых между строк учебных книг, указывают на неоспоримые жизненные ценности, которые автор стремился передать детям: любовь между домочадцами, сострадание к немощным и обездоленным, самоотдача и самопожертвование, умение довольствоваться самым необходимым, нетерпимость к праздности, порождающей пороки, пытливость ума в постижении мудрости человеческой, усердие в учении – всё, что гармонизирует душевный строй человека.

Джеоела:

1. Горячева И.А. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики. – М.: Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, лаборатория психологической антропологии, 2010. – 304 с.
2. Ушинский К.Д. Собр. соч в 6 томах, Т. 6 – М.: Педагогика, 1989. – С. 458
3. Ушинский К.Д. Собр. соч в 6 томах, Т. 4 - М.: Педагогика, 1989. – С. 71
4. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании
//Электронный ресурс http://az.lib.ru/u/ushinskij_k_d/text_0050.shtml

The article analyzes K. Ushinskii's ideas and views on the spiritual and moral education of children and youth.

Key words: *spiritual-moral potentsial, education, K. Ushinskii, instructional books.*